



Uslūb Al-Amr Wa Al-Nahyi Fī Sūrah Yūsuf Dirāsah Tahlīliyyah Balāghiyah

أسلوب الأمر والنهي في سورة يوسف دراسة تحليلية بلاغية

Mujahidul Haq*1, Hisan Mursalin²

¹Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

²Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Arraayah Sukabumi, Indonesia

*mujahidulhaq120@gmail.com

ملخص البحث

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أسلوب الأمر والنهي ومعانيهما البلاغية في سورة يوسف، وذلك بذكر أساليب الأمر والنهي الموجودة في سورة يوسف، وذكر معانيهما. سلك هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي الذي يصف وصفا دقيقا لموضوع الدراسة، وذلك بتتبع أساليب الأمر والنهي الموجودة في سورة يوسف وجمعها، وعرضها، وتحليلها. أثبتت هذه الدراسة أن ستة وثلاثين آية في سورة يوسف وردت فيها أساليب الأمر والنهي، وأربعة وثلاثين أسلوبا للأمر، (11) أسلوبا تأتي بمعناها الأصلي، ثلاثة وعشرون أسلوبا تخرج عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى لغرض بلاغي، منها: (8) للالتماس، (3) للإرشاد والتوجيه، (2) للإكرام، (2) للدعاء، (1) لنصح وإظهار الشفقة، (1) للتعجيز، (1) للرجاء، (1) للتخيير، (1) للترغيب والترهيب، (1) للإيناس والتطمين، (1) للتكوين، (1) لإظهار الأسف. وستة أساليب النهي وتخرج عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى لغرض بلاغي، منها: (4) للإرشاد، (1) للالتماس، (1) للتهديد.

الكلمات المفتاحية: أسلوب الأمر والنهي، تعليم اللغة، سورة يوسف.

Abstract

This study aimed to find out the method of order and prohibition and their rhetorical meanings in Surat Yusuf, This research follows the analytical descriptive approach, which describes the subject of the study accurately, by tracking, collecting, presenting. This study proved that thirty-six verses in Surat Yusuf contained methods of command and prohibition, and thirty-four methods of command, (11) methods that come in their original sense, twenty-three methods that depart from their original meaning to other meanings for rhetorical purposes, including: (8) Li Al-Iltimās (3) Li Al-Irsyād Wa Al-Taujīh, (2) Li-Al-Ikrām, (2)) Li Al-Dua', (1) Li Nushi Wa Izhāru Al-Syafaqah,, (1) Li Al-Ta'jīz, (1) Li Al-Rāja', (1) Li AL-Takhyīr, (1) Li Al-Targhīb Wa Al-Tarhīb, (1) Li Al-īnās Wa Al-Tathmīn, (1) Li Al-Takwīn , (1) Li Izhāri Al-Asaf. Six methods of prohibition depart from their

original meaning into other meanings for rhetorical purposes, including: (4) *Li Al-Irsyād*, (1) *Li Al-Iltimās* (1) *Li Al-Taḥdīd*.

Keywords: Language Education; Order and Prohibition; Surat Yusuf.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui metode perintah dan larangan serta makna retorikanya dalam Surat Yusuf, dengan menyebutkan metode perintah dan larangan yang ditemukan dalam Surat Yusuf, menyebutkan maknanya, Penelitian ini mengikuti pendekatan deskriptif analitis, yang menggambarkan subjek penelitian secara akurat, dengan melacak, mengumpulkan, menyajikan. Studi ini membuktikan bahwa tiga puluh enam ayat dalam Surat Yusuf berisi metode perintah dan larangan, dan tiga puluh empat metode perintah, (11) metode yang datang dalam arti aslinya, dua puluh tiga metode yang berangkat dari makna aslinya ke makna lain untuk tujuan retorik, termasuk: (8 *Li Al-Iltimās*, (3) *Li Al-Irsyād Wa Al-Taujīh*, (2) *Li-Al-Ikrām*, (2) *Li Al-Dua'* (1) *Li Nushi Wa Izhāru Al-Syafaqah*, (1) *Li Al-Ta'jīz*, (1) *Li Al-Rāja'*, (1) *Li AL-Takhyīr*, (1) *Li Al-Targhīb Wa Al-Tarhīb*, (1) *Li Al-īnās Wa Al-Tathmīn*, (1) *Li Al-Takwīn* , (1) *Li Izhāri Al-Asaf*. Enam metode larangan berangkat dari makna aslinya ke dalam makna lain untuk tujuan retorik, termasuk: (4) *Li Al-Irsyād* , (1) *Li Al-Iltimās* (1) *Li Al-Taḥdīd*.

Kata kunci: Pendidikan Bahasa, Perintah dan Larangan, Surat Yusuf.

المقدمة

القرآن هو كلام الله الذي نزل به الروح الأمين على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم بألفاظه ولغته العربية ومعانيه الكثيرة كما قال الله تعالى ﴿إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون﴾ [يوسف: ٢].

القرآن الكريم له إعجازات متنوعة متعددة خصوصا في علم اللغة و البلاغة، من خلال فصاحته، ونظمه، وتراكيبه، وأساليبه، وما اشتمل عليه من أحكام جلية وقد تحدى ببلاغته فصحاء العرب كما تحداهم بما اشتمل عليه من معان صحيحة كاملة وهي من أعظم التحدي عند كثير من العلماء.

وقد اشتمل القرآن الكريم على جميع الأحوال من الأوامر والنواهي والبراهين وغيرها لخير حياة المسلمين في الدنيا والآخرة. وقد يأتي بالأساليب البلاغية التي لا بد لهم من معرفة روائع معانيها وكشف أسرارها حتى يعرفوا ويفهموا مافيه من مضمون هذه الأوامر والنواهي.

ومن الوسائل التي توصل إلى فهم القرآن جيدا هي البلاغة لأن القرآن الكريم إذا تأملناه لوجدنا أن فيه عديدا من الأساليب البلاغية التي لا بد من معرفة روائع معانيها وكشف أسرارها لفهم ما فيه.

وكانت علوم البلاغة تنقسم إلى ثلاثة أقسام هي علم المعاني، والبيان، والبديع. فعلم المعاني هو ما يجتري به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريد المتكلم لإيصاله إلى ذهن السامع. وعلم البيان هو ما يجتري به عن التعقيد المعنوي أي أن يكون الكلام غير واضح الدلالة على معنى المراد. وعلم البديع هو ما يراد به تحسين الكلام. وفي علم المعاني كلام الإنشاء وهو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب. وينقسم الإنشاء إلى قسمين وهما الإنشاء الطلبي وغير الطلبي. فالإنشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب وهو خمسة أنواع: الأمر والنهي، واستفهام، والتمني، والنداء. والإنشاء غير الطلبي هو ما لا يستدعي مطلوباً وقت الطلب. وسيقتصر الكلام من الإنشاء الطلبي على الأمر والنهي، والأمر هو طلب الفعل بالقول على جهة الاستعلاء والإلزام (عبد العزيز عتيق، ٢٠٠٩م). والنهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه على وجه الاستعلاء والإلزام

(Abdul Azīz Atīq,2009).

وللأمر أربع صيغ: فعل الأمر، وفعل المضارع المقرون بلام الأمر، واسم فعل الأمر، والمصدر النائب عن الفعل الأمر. وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق الكلام كالإرشاد، والدعاء، والالتماس، والتمني، والتخيير، والتسوية، والتعجيز، والتهديد، والإباحة. فللنهي صيغة واحدة: المضارع المقرون بلا الناهية. وقد تخرج هذه الصيغة عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق الكلام كاللتماس، والإرشاد، والدوام، وبيان العاقبة والتهييس، والتمني. انطلاقاً من هذا الكلام فاختر الباحث عنوان بحثه بأسلوب الأمر والنهي في سورة يوسف والاستفادة من في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

منهج البحث

هذا البحث عبارة عن منهجية البحث، والمراد بها: " مجموعة النظام الشكلية التي تنظم البحث من حيث الترتيب وتقييمه، وطريقة اعتماد المصادر والمراجع فيه وإثباته" (Riyād u'smān,2014).

ونوع هذا البحث هو البحث النوعي الذي يسمى أحياناً بالبحث الكيفي، وهو " اعتماد الباحث بشكل أساسي على الكلمات والعبارات في جميع عملية البحث كجمع المادة وتحليلها وعرض نتائج البحث")

1994). (Saī'd I'smāil, 1994). وأما المنهج المتبع لهذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، وهو يقوم على وصف دقيق للظاهرة، ويعتمد على وصف ما هو كائن وتفسيره (Ahmad Hāfidz Faroj, 2009). ويتم هذا البحث على هذا المنهج بجمع المعلومات والبيانات لها علاقة بالبحث، ثم تحليلها، ثم بعد ذلك استخراج نتائج البحث.

نتائج البحث

١. مفهوم الأسلوب

لفظ الأسلوب يعرف في اللغة بأنه طريق (Al-Fairūz Ābādī, 2005)، وأما في اصطلاح فهو كما عرفه أيمن أمين صاحب الكافي في البلاغة أن الأسلوب في البلاغة هو "الطريقة التي يعبر بها الأديب عما يدور في نفسه من أفكار ومشاعر" (Aiman Amīn A'bdu Al-Ghani, 2011).

٢. كلام الأمر

الخبر هو ما يجتمل الصدق والكذب لذاته (Ahmad Al-Hāsyimī, 1999).

والأصل في الخبر أن يلقي لأحد غرضين:

أ. إما إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة إذا كان جاهلا له ويسمى ذلك الحكم فائدة الخبر، نحو: الدِّينُ الْمُعْمَلَةُ.

ب. وإما إفادة المخاطب أن المتكلم عالم أيضا بالحكم الذي يعلمه المخاطب كما تقول لتلميذ أخفى عليك نجاحه في الامتحان. ويسمى ذلك الحكم لازم الفائدة.

٣. كلام الإنشاء

الإنشاء لغة هي الإيجاد، واصطلاحا ما لا يجتمل الصدق والكذب لذاته، نحو: اغفر وارحم، فلا ينسب إلى قائله صدق أو كذب.

الإنشاء نوعان، الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي. فالإنشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب وهو خمسة أنواع: الأمر والنهي، واستفهام، والتمني، والنداء. والإنشاء غير الطلبي هو ما لا يستدعي مطلوباً وقت الطلب.

٤. مفهوم الأمر

أ. مفهوم الأمر عند الأصوليين

الأمر لغةً: نقيض النهي (Ibnu Manzhūr). وفي الاصطلاح قال بعض الأصوليين: "الأمر طلب الفعل بالقول على جهة الاستعلاء" (I'yād Bin Nāmī Al- Salmī, 2005).

ب. مفهوم الأمر عند البلاغيين

أما البلاغيون فقد وافقوا بعض الأصوليين بأن "الأمر طلب الفعل بالقول على جهة الاستعلاء والإلزام" (A'bdul Azīz A'tīq, 2009).

٥. صيغ الأمر

أ. فعل الأمر

ب. الفعل المضارع المقترن بـ "لام الأمر"،

ت. اسم فعل الأمر

ث. المصدر النائب عن فعل الأمر

٦. مفهوم النهي

أ. مفهوم النهي عند الأصوليين

النهي في اللغة: المنع (I'yād Bin Nāmī Al- Salmī, 2005). وفي الاصطلاح قال بعض الأصوليين:
"النهي طلب الترك بالقول ممن هو أعلى" (I'yād Bin Nāmī Al- Salmī, 2005).

ب. مفهوم النهي عند البلاغيين

النهي هو "طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه على وجه الاستعلاء والإلزام" (A'bdul
Aziz A'tīq, 2009).

٧. صيغ النهي

عند البلاغيين للنهي صيغة واحدة وهي المضارع المقرون ب (لا) الناهية الجازمة نحو قوله تعالى: ﴿ قُلْ
تَعَالَوْا آتِلْ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ
وَأَيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنٌ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّكُمْ بِهِ
لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (الأنعام: ١٥١).

وهناك أساليب كثيرة يعرف بها تحريم الفعل ومنها على سبيل المثال لا الحصر (I'yād Bin Nāmī
Al- Salmī, 2005).

١. لعن الله أو رسوله للفاعل، مثل قوله ﷺ: (لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم
مساجد) فهذا دليل على النهي عن اتخاذ القبور مساجد.

٢. الخبر، مثل قوله ﷺ: ﴿إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الذِّمِّينَ قَاتِلُوهُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ
وَمَا ظَاهَرُوا عَلَى إِخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلَّوهُمْ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ (المتحنة: ٩).

٣. توعدهم باللعاقب كقوله ﷺ: ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ (الفرقان: ٦٨).

٤. إيجاب الحد على الفاعل، مثل قوله ﷺ: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ﴿
(النور: ٣).

٥. وصف العمل بأنه من صفات المنافقين أو من صفات الكفار نحو قوله تعالى - عن المنافقين -

: ﴿ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالًا يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يُذَكَّرُونَ اللَّهُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (النساء: ١٤٢).

صور الأمر والنهي في سورة يوسف

١. من الصور الأمر وأنواع معانيها البلاغية في سورة يوسف.

١. ﴿يُوسُفُ أَعْرَضَ عَن هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾ (٢٩)

وجه العزيز كلامه إلى يوسف فقال له (يُوسُفُ أَعْرَضَ عَن هَذَا) أى : يا يوسف أعرض عن هذا الأمر الذى دار بينك وبينها فإكتمه. ولا تتحدث به خوفا من الفضيحة، وحفاظا على كرامتى وكرامتها. وقوله: (واستغفري لِدَنْبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ) خطاب منه لزوجته التى ثبتت عليها الجريمة ثبوتا تاما. أى: واستغفري الله من ذنبك الذى وقع منك، بإساءتك فعل السوء مع يوسف، ثم اتهامك له بما هو برئ منه. وجملة: (إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ) تعليل لطلب الاستغفار. أى توبى إلى الله مما حدث منك، لأن ما حدث منك مع يوسف جعلك من جملة القوم المتعمدين لارتكاب الذنوب، وجعلها من جملة الخاطئين للتخفيف عليها فى المؤاخذة (Muhammad Sayyid, 1992). (Tantawī, 1992).

والأمر فى جملة "أعرض" و"استغفري"، ومعناها الإرشاد والتوجيه، لأن سيد يوسف العزيز أمره بكتمان الأمر الذى دار بينه وبينها وعدم التحدث به خوفا من الفضيحة وحفاظا على كرمته وكرمتها، وأمر امرأته باستغفار الله من ذنب الذى ارتكبه بإساءتها فعل السوء مع يوسف. ويفهم من هذا أن الأمر هنا أعلى منزلة منهما.

٢. ﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا وَأَتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ ۚ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْتَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ (٣١)

قوله «اخْرُجْ» أمر من خرج يخرج خروجا وفاعله مستتر (Ahmad A'bīd Al-Duā's, 2004). والأمر فى قولها: أخرج عليهن { يقتضى أنه كان فى بيت آخر وكان لا يدخل عليها إلا بإذنها. وعدى فعل الخروج بحرف (على) لأنه ضمن معنى (أدخل) لأن المقصود دخوله عليهن لا مجرد خروجه من البيت الذى هو فيه (Muhammad Al-Tāhir Bin Muhammad Bin Al-Tāhir Bin Ā'tsūra, 1943).

أسلوب الأمر بصيغة فعل الأمر "افعل". وقالت "اخرج عليهن" خطاب يوسف عليه السلام. يفهم أنه كان فى غرفته الخاصة به، وخروجه يدل على طواعيتها فيما لا يعصي الله فيه، وتقدير الكلام: فخرج عليهن.

والظاهر إنها لم تأمره بالخروج إلا لمجرد أن يرينه فيحصل مرامها وقولها "اخرج عليهن" يقتضي أنه كان في بيت آخر وكان لا يدخل عليها إلا بإذنها. والظاهر أنه لا يخرج إلا إذا كان في أحسن زينة الشباب المكتمل، فلما رأينه أعظمه ودهشن من فرط حسنه، وجرى تجريح أيديهن وهن لا يشعرون من شدة دهشتهم بما رأين (Abdurrahman Hanbakah Al-Maidānī). والأمر في هذه الآية جاء بمعناه الحقيقي.

٣. ﴿فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا نَّكَتَلُ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِيظُونَ﴾ (٦٣)

قوله « فَأَرْسِلْ » فعل طلب مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت (Bahjat Abdul Wāhid Shālih, 1997).

وقوله - تعالى -: ﴿فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا...﴾ فلما رجعوا إلى أبيهم قصوا عليه ما كان من إكرام العزيز لهم، وقالوا: إنه لن يعطينا مستقبلاً إلا إذا كان معنا أخونا الذي أخبرناه به، فأرسله معنا نحضر الطعام وافيًا، ونتعهد لك بحفظه (Nukhbatu Min Asātidza Al-Tafsīr, 2009). ومعنى الأمر في هذه الآية الترغيب والترهيب.

٢. من الصور النهي وأنواع معانيها البلاغية في سورة يوسف

١. ﴿فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرُبُون﴾ (٦٠)

وقوله - تعالى -: ﴿فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرُبُون...﴾ أي فلا أبيعكم شيئاً فيما بعد، لأنه قد وفاهم كيلهم في هذه الحال. ولا تقربون أي لا أنزلكم عندي منزلة القريب، ولم يرد أنهم يبعدون منه ولا يعودون إليه؛ لأنه على العود حنثهم. قال السدي: وطلب منهم رهينة حتى يرجعوا؛ فارتحن شمعون عنده؛ قال الكلبي: إنما اختار شمعون منهم لأنه كان يوم الجب أجملهم قولاً، وأحسنهم رأياً (Abū Ā'bdullah Muhammad Bin Ahmad Al-Anshārī Al-Qurtūbī, 1964)، فالنهي في هذه الآية يدل على معنى التهديد.

٢. ﴿مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مِمَّا أُنزَلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ تِلْكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٤٠)

وقوله - تعالى -: (ما تعبدون من دونه) أي: من دون الله، وإنما ذكر بلفظ الجمع وقد ابتدأ الخطاب للثنتين لأنه أراد جميع أهل السجن، وكل من هو على مثل حالهما من [أهل] الشرك (إلا أسماء سميتوها) آلهة وأربابا خالية عن المعنى لا حقيقة لتلك الأسماء (أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان) حجة وبرهان (إن الحكم) ما القضاء والأمر والنهي (إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه ذلك الدين القيم) المستقيم (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) ثم فسر رؤياهما فقال: (يا صاحبي السجن أما أحدكما)،- Muhyī Al-Shunnah Abū Muhammad Al- (Husain bin Masū'd Al-Bhagawī, 1997)، فالنهي في هذه الآية يدل على معنى الإرشاد.

٣. ﴿يَبْنَئِ أَدْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ لِإِنَّهُ لَا يَأْتِسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمَ الْكُفِرُونَ﴾ (٨٧)

يقول تعالى مخبرا عن يعقوب، عليه السلام، إنه ندب بنيه على الذهاب في الأرض، يستعلمون أخبار يوسف وأخيه بنيامين. والتحسس يكون في الخير، والتجسس يستعمل في الشر. ونهضهم وبشرهم وأمرهم ألا يأسوا من روح الله، أي: لا يقطعوا رجاءهم وأملهم من الله فيما يرومونه ويقصدونه فإنه لا يقطع الرجاء، ويقطع الإياس من الله إلا القوم الكافرون (Abū Al- Fidā' Ismā'īl Bin U'mar Bin Katsir Al-Qursyī Al-Bashrī,) (1999). فالنهي في هذه الآية يدل على معنى الإرشاد.

خلاصة البحث

أثبتت هذه الدراسة أن ستة وثلاثين آية في سورة يوسف وردت فيها أساليب الأمر والنهي، وأربعة وثلاثين أسلوبا للأمر، (١١) أسلوبا تأتي بمعناها الأصلي، ثلاثة وعشرون أسلوبا تخرج عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى لغرض بلاغي، منها: (٨) للالتماس، (٣) للإرشاد والتوجيه، (٢) للإكرام، (٢) للدعاء، (١) ونصح وإظهار الشفقة، (١) للتعجيز، (١) للرجاء، (١) للتخيير، (١) للترغيب والترهيب، (١) للإيناس والتطمين، (١) للتكوين، (١) لإظهار الأسف. وستة أساليب النهي وتخرج عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى لغرض بلاغي، منها: (٤) للإرشاد، (١) للالتماس، (١) للتهديد.

المراجع

- Abdul Azīz A'tīq(2009). *Fī Al-Balāghah Al-A'rabiyyah I'lmū Al-Maā'ni*. Bayrūt: Dār Al-Nahdah Al-A'rabiyyah
- Al-sayyid Ahmad Al-Hasyimī(1999). *Jawāhir Al-Balāghah Fī I'lmī Al-Maā'nī Wa Al-Bayān Wa Al-Badī'*. Iskandariyah: Dār Al-Kutub Al-I'lmīyah.
- Ibnu Manzhūr(1290). *Lisān Al-Arab*. Harf Al-Ya', Maddah "Nahyu".
- I'yād Bin Nāmi Al-Salmī(2005). *Ushūl Al-Fiqh Al-lazī Lā Yasau' Al-Faqīh Jahluhu*. Al-Riyād: Dār Al-Tadmiriyyah.
- Riyād u'smān(2014). *Maa'yir Al-Jaudah Al-Bahtsiyyah Fī Al-Rasāil Al-Jami'yah*. Bayrūt: Dār Al-Kutub Al-I'lmīyah.
- Saī'd I'smāil(1994). *Qowai'd Asāsiyah Fī Al-Bahts Al-I'lmī*. Bayrūt: Muassasah Al-Risālah.
- Ahmad Hāfidz Faroj(2009). *Mahārāt Al-Bahts Al-I'lmī Fī Al-Dirāsāt Al-Tarbawiyah wa Al-Ijtimāi'yah*. Al-Qāhirah: A'lim Al-Kutub.
- Ahmad A'bīd Al-Duā's(1425). *I'rābu Al-Quran Al-Karīm*. Dimasyq: Dār Al-Munīr Wa Dār Al-Fārābī.
- Muhammad Al-Husain Bin Masū'd Al-Baghawī(2002). *Tafsīr Al-Baghawī Maā'lim Al-Tanzīl Fī Tafsīr Al-Quran*. Bayrūt-libanān: Dār ibnu Hazm.
- Muhammad Al-Tāhir Bin Muhammad Bin Al-Tāhir bin Ā'tsūra(1943). *Al-Tahrīr Wa It-Tanwīr*. Tūnis: Al-Dār Al-Tūnisiyyah Li Al-Nasyr.
- Abdullah Muhammad Bin Ahmad Bin Abī Bakr(2006). *Al-Jāmi' Li Ahkām Al-Quran Al-Karīm*. Al-Nasyir Muassasah Al-Risālah.
- Muhammad Sayyid Tantāwi. *Al-Tafsīr Al-Wasīl Li Al-Quran Al-Karīm*. Al-Qāhirah: Dār Nahdah Mishr Li Al-Tībāa'h Wa Al-Nasyr wa Al-Tauzī'.
- Abdurrahman Hanbakah Al-Maidāni(2002). *Māa'rij Al-Tafkīr Wa Daqāiq Al-Tadabbur*. Dār Ihya Al-Turāts Al-A'rabi.
- Bahjat Abdul wāhid shālih(1418). *Al-I'rāb Al-Mufassshal Li Kitāb Allah Al-Murattal*. A'mān: Dār Al-Fikr Li Al-Tībāa'h Wa Al-Nasyr wa Al-Tauzī'.
- Al-Fidā' Ismā'il Bin Umar Bin Katsīr. *Tafsīr Al-Quran Al-Azhīm*. Al-Nāsyir: Dār Taibah Li Al-Nasyr Wa Al-Tauzī'.
- Al-Fairūz Ābādī(2005). *Al-Qāmūs Al-Muhīl*. Dār Al-Hadīts Al-Qāhirah.
- Aimān Amīn Ā'bdu Al-Ghanī(2011). *Al-Kāfi Fī Al-Balāghah*. Al-Qāhirah: Dār Al-Taufīqiyyah Li Al-Thurāts.

Haq, Mursalin

Abū Ā'bdullah Muhammad Bin Ahmad Al-Anshārī Al- Qurtūb(1964). *Al-Jāmi' Li Ahkām Al-Quran*. Al-Qhāhirah: Dār Al-Kutub Al-Mishriyyah.

Nukhbatu Min Asātidza Al-Tafsīr(2009). *Al-Tafsī Al-Muyassar*. Al- Suū'diyyah; Majma' Al-Malik Fahd Li Ṭibāah Al-Mushaf Al-Syarīf.