

DAUR DIRASAH ‘ILMI AL-MA‘ANI LADA TULLAB MUSTAWA SANI AL-KULLIYYAH FI FAHMI AL-ASALIB AL-BALAGIYYAH FI SURAH AL-BAQARAH (AL-NAHYU NAMUZAJAN)

دور دراسة علم المعاني لدى طلاب مستوى ثاني الكلية في فهم الأساليب البلاغية في سورة البقرة (النهي نموذجاً)

YANTO¹, SAID HASAN NASSILA²

¹ STIBA Ar Raayah Sukabumi, Indonesia

² STIBA Ar Raayah Sukabumi, Indonesia

yanto151293@gmail.com

saidhasannassila@gmail.com

ABSTRACT

In order to obtain the data needed to finish this research the researcher used the descriptive analysis method based on this method the researcher attempted to gather the verses which contained *asâlib an-nahyi* in the surat Al-Baqarah, the described and analysed after that the researcher analysed, the influences in studying *‘ilmu ma’âni* for the university students of the second semester in the study program of Arabic education STIBA Ar Raayah in understanding *uslûb an-nahyi al-balâghî*, lastly the researcher applied the data obtained from the analysis of *uslûb an-nahyi al-balâghî* in the surat Al Baqarah and give his opinions about the teaching methods used to learn balaghah knowledge to understanding the *al-asâlib al-balâghîyyah* in the Al Qura’n Al Karîm. Balaghah knowledge is a branch from the branches of Arabic knowledge and is a one of the knowledges that is very urgent; because it is a knowledge for understanding the Al Qur’an Al Karîm and the secrets in its verses. This research is aimed to understand how far the influences are of studying *‘ilmu ma’âni* for the university students of the second semester in the study program of Arabic education STIBA Ar Raayah understanding *uslûb an-nahyi al-balâghî* in the surat Al Baqarah and to give their opinions on how to learn *‘ilmu balâghah* in understanding *al asâlib al balâghîyyah* in the Al-Qur’an Al Karîm. The results of this research shows that there are several *uslûb al-balâghî* in the surat Al Baqarah, and that studying *‘ilmu ma’âni* in the surat Al Baqarah has a big influence in understanding *uslûb an-nahyi* in the Al Qur’an Al Karîm, also this research shows that in the analysis of *uslûb an-nahyi al-balâghî* can be benefit from in teaching balaghah knowledge.

Keywords: Al-Asâlib Al-Balâghîyyah, An-Nahyu, ‘Ilmu Ma’âni, Surat Al-Baqarah.

المقدمة

إن القرآن الكريم هو أعظم المعجزات التي أنزلها الله على رسوله محمد -صلى الله عليه وسلم- والقرآن الكريم آخر الكتاب السماوي الذي لم يزل باقيا إلى قيام الساعة ويتولى الله بحفظه، قال الله تعالى: {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ} [الحجر:9]. وقد تحدى الله مشركي العرب بأن يأتوا بمثله ومع كونهم أهل الفصاحة والبلاغة والبيان لم يقدرُوا على ذلك، قال الله تعالى: {وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ} (23) فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ} [البقرة:23-24]. فعجز جميع الخلق أن يعارضوا ما جاء به ثم سجل ذلك العجز على جميع الخلق إلى يوم القيامة بقوله تعالى: {قُلْ لِّمَنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْحَيُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا} [الإسراء:88]. وقد تعددت جوانب الإعجاز القرآنية بمعنى عجز البشر عن الاتيان بشيء مثله بتعدد الزوايا التي منها إنسان محايد إلى كتاب الله، ومن هذه الجوانب : الإعجاز اللغوي، الأدبي، البياني، البلاغي، النظمي، اللفظي والدلالي (الصلاحي، 2013).

إن للغة العربية مكانة عظيمة إذ جعلها الله لغة القرآن الكريم. ففي القرآن الكريم أساليب بلاغية تجعل أي إنسان لا يفهم حقيقة آياته بمجرد القراءة، ومن صور هذه الأساليب، أسلوب النهي الذي يعد من الأساليب التي وظفها القرآن الكريم لبيان الحكم الشرعي، وكان له فضلا عن ذلك دور فاعل في التعبير عن المعاني بطريقة فنية تشتمل على تهويل المعنى أو تأكيده أو التنفير منه أو غير ذلك من الدلالات التي خرج إليها أسلوب النهي في التعبير القرآني (دهش، بلا تاريخ).

وقد وقف الزمخشري في تفسيره على أغلب الأغراض المجازية التي ذكرها علماء البلاغة لأسلوب النهي، فعلى سبيل المثال قوله تعالى: {لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ....} [الحجر:88]، فالنهي هنا لا يعني معناه الحقيقي وإنما أراد الله بهذا النهي بيان حقرة متع الكفار. وقوله تعالى: {رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَاعْفُ رَحْمَةً لَّنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ} [المتحنة:5]، فالنهي هنا بمعنى الدعاء إذ جاء النهي ممن هو أدنى من المنهي عنه. وقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنَ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ وَإِنْ تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ تُبَدَّ لَكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ} [المائدة:101]، فالنهي هنا بمعنى الإرشاد إذ أرشد الله المؤمنين على عدم سؤال رسولهم عن الأشياء التي سكت عليها القرآن. وقوله تعالى: {قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقَوْهُ فِي غِيَابَةِ الْجَبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ} [يوسف:10]، فالنهي هنا بمعنى الالتماس إذ جاء النهي ممن هو في درجة

ومنزلة واحدة من المنهي عنه، وغير ذلك من الأمثلة. كما وقف على دلالات أخرى كان قد سبق إليها واستلهمها بذوقه الفني وحسّه المرفه، كالتهيج والتثبيت والتعريض والتحريض والعزم والترفع (دهش، بلا تاريخ). انطلاقاً من هذا كله، يود الباحث في هذه الدراسة اكتشاف وإثبات وجود أساليب النهي وأنواعها في سورة البقرة، واكتشاف مدى تأثير دراسة علم المعاني لدى طلاب مستوى ثاني الكلية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرابطة في فهم أسلوب النهي البلاغي في سورة البقرة.

منهج البحث

نوع هذا البحث هو البحث الكيفي وهو نوع من أنواع البحث العلمي الذي يهدف إلى فهم الآراء والاتجاهات وتحليل الظواهر المختلفة، سواء كانت طبيعية، إنسانية أو اجتماعية (مركز المعلومات والبحوث، بلا تاريخ). وبهذا ظهر للباحث أن المنهج الذي يتبعه هو المنهج الوصفي التحليلي، وهو أسلوب من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة أو فترات زمنية معلومة، وذلك من أجل الحصول على نتائج علمية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم مع المعطيات الفعلية الظاهرة (دويدري، 2000). فبناءً على هذا المنهج قام الباحث بجمع الآيات التي فيها أساليب النهي في سورة البقرة، ثم وصف تلك الآيات وتفسيرها وتحليلها معتمداً على كتب التفاسير، ويتبعه جمع البيانات معتمداً على الاستبانة ثم وصف نتائج الاستبانة وتحليلها وتفسيرها. وتقدم الاستبانة بشكل أسئلة الاختبار يطلب الإجابة عنها من قبل عينة الدراسة وهي ستة وأربعين طالباً من مائة وثلاثة وثلاثين طالباً من طلاب مستوى ثاني الكلية أو 58,34% من العدد المذكور معتمداً على خبرات تعلمها البلاغة، والمقرر الذي تم اختياره هو كتاب "البلاغة الواضحة" لعلي جارم ومصطفى أمين.

ويكون تحديد صور الأسئلة المناسبة لطبيعة البحث المعبرة لمهمته بتعيين صورة الأسئلة معتمداً على معاني النهي المقصودة التي وجدت من خلال تحليلها في سورة البقرة. ويكون تفصيل أسئلة الاختبار كالآتي:

- يتكون الاختبار من ستة عشر سؤالاً وكل واحد من أساليب النهي ويتمثل في معناه الحقيقي والمجازي معنى ذلك أن في كل معنى ثمانية أسئلة.
- يتكون كل سؤال في معنى المجاز من سؤالين؛ التحذير، والتهديد والوعيد، والنصح والإرشاد، والدعاء.

- والمطلوب من المفحوصين هو تعيين معنى النهي المقصود في كل الآيات التي هي عبارة عن أسئلة الاختبار معتمدا على فهمهم بأسلوب النهي.

نتائج البحث

أ. مفهوم الأساليب البلاغية

لحصول على مراد الأساليب البلاغية فلا بد من تعريف كل جزء منهما على حدة في اللغة ثم في الاصطلاح.

أ.أ. تعريف الأساليب

الأساليب جمع الأسلوب، والأسلوب لغة: "الطريق. ويقال: سلكت أسلوب فلان في كذا: طريقة ومذهب. والفن. ويقال: أخذنا في أساليب من القول: فنون متنوعة" (مجمع اللغة العربية جمهورية مصر العربية، 2011). وأما في قول ابن منظور في لسان العرب فيقال له "السطر من النخيل وكل طريق ممتد فهو أسلوب، فالأسلوب: الطريق، والوجه والمذهب" (ابن منظور، بلا تاريخ). واصطلاحا: "المعنى الموضوع في ألفاظ مؤلفة على صورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام والأفعال في نفوس سامعية" (الجارم وأمين، بلا تاريخ).

ومعنى آخر للأسلوب: "الطريقة التي يعبر بها الأديب (الشاعر – الناثر) أو الكاتب عما يدور في نفسه من أفكار ومشاعر" (عبد الغني، 2011). قال رومادني سكال (Rumadani Sagala): "أن الأسلوب هو الطريقة التي يسلكها المتكلم للتعبير عن الغرض المقصود من الكلام. فهم من هذه التعريفات أن السلوب هو طريقة الكلام أو الكتابة الذي سلكها الإنسان لإيصال أفكارهم وأغراضهم المقصودة إلى قراءهم وسامعهم وتأثيرها في نفوسهم".

أ.ب. أقسام الأسلوب

قسم علي الجارم ومصطفى أمين في كتابهما البلاغة الواضحة الأسلوب على ثلاثة أقسام، وهي:

- أ. الأسلوب العلمي.
- ب. الأسلوب الأدبي.
- ت. الأسلوب الخطابي.

إن هذه الأساليب الثلاثة لها غرض واحد هو تسهيل الموضوع للقراء والمستمعين في فهم المعنى المضمون فيه رغم أن هناك اختلافات في استخدام الكلمات أو الجمل أو أنماط اللغة (Mokodompit، 2016).

أ.ت. تعريف البلاغية

البلاغية أصلها بلاغة بزيادة ياء نسبة وتاء مربوطة. والبلاغة لغة: من كلمة بلغ-يلغ-بلاغة: فصح وحسن بيانه. ويقال: بلغ الكلام، وكذلك حسن البيان وقوة التأثير (مجمع اللغة العربية جمهورية مصر العربية، 2011). وفي معجم اللغة العربية المعاصرة: مصدر بلغ أي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته (عمر، 2008).

واصطلاحاً: "تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون والبلاغة مأخوذة من قولهم" (السيد أحمد الهاشمي، دون سنة).

وذكر حفني ناصف سلطان بن محمد (2012) إن البلاغة تقع في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم، أما بلاغة الكلام فهي مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته وأما بلاغة المتكلم فهي ملكة يحتاج بها على التعبير عن المقصود بكلام بليغ في أي غرض كان.

والخلاصة مما سبق كلامه عن تعريف الأسلوب والبلاغة، ففهم من تعريف الأسلوب أن معناه العام هو طريقة. وفهم من تعريف البلاغة أنها كلام واضح ومفهوم وله تأثير قوي لدى السامع. والأساليب البلاغية هي طرق الوصول إلى كلام واضح ومفهوم وله تأثير قوي لدى السامع. وأما مراد البلاغيين فهي العلوم الثلاثة: علم المعاني، وعلم البديع، وعلم البيان (أحمد، 2018).

ب. علم المعاني

هو "علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال" (الخطيب، 1904). وعرف كذلك أنه "علم يعرف به تركيب الجملة الصحيحة المناسبة للحال" (الحري، 2011). ويستفاد من هذين التعريفين أن علم المعاني هو العلم الذي يرشدنا إلى فهم الكلام العربي الصحيح والمقصود به حسب مقتضى الحال.

ت. مفهوم النهي

إن أسلوب النهي هو موضوع هذه الدراسة وهو فرع من فروع علم المعاني.

ت.أ. تعريف النهي

لغة: النهي من مادة (ن ه و) وهو خلاف الأمر وضده، وهو الكف والحسب، ويقال نهاه ينهاه نهياً فانتهى عنه وتناهى وهو نحو عن المنكر أمور بالمعروف. ونحو على وزن فعول (الفيروز آبادي، 1987). واصطلاحاً: كما ذكر من قبل أن النهي ضد أو خلاف الأمر، إذا كان الأمر طلب الفعل من الأعلى إلى الأدنى، فكان النهي هو طلب الكف عن الفعل من الأعلى إلى الأدنى. وقال (ديب): طلب الكف عن الشيء على وجهة الاستعلاء والإلزام، ويكون لمن هو أقل شأنًا من المتكلم. وللنهي صيغة واحدة وهي المضارع المقرون ب(لا) الناهية. نحو قوله تعالى: { ... وَلَا تَحْسَبُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا ... } [الحجرات 12].

ت.ب. أغراض النهي الخارجة عن معناها الأصلي

وقد تخرج صيغة النهي عن معناها الأصلي وهو طلب الكف إلى معان أخرى تعرف بالقرائن، وتستفاد من السياق (فضل حسن عباس، بلا تاريخ). وذلك، ليشير الانتباه، ويوقظ الذهن، ويعمل العقل، ويأخذ المتلقي إلى ما وراء الظاهر، ويتمتع النفس بالمشاركة الوجدانية بين المتكلم والسامع أو المتلقي ليفيد فوائد البلاغة، وهذه الأغراض هي: الدعاء، والرجاء، والالتماس والنصح والإرشاد، التهديد والوعيد، والتعجيز، والتمني، والدم والتحقيق وغيرها، فإن للنهي أغراضاً كثيرة ولا يقتصر على الأغراض المذكورة؛ بل هناك أغراض أخرى تفهم وتستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال (عبد الغني، 2011).

ث. أساليب النهي في سورة البقرة

احتوى هذا المبحث على مطلبين؛ لمحة موجزة عن سورة البقرة وتحليل أساليب النهي فيها.

ث.أ. لمحة موجزة عن سورة البقرة

إن الكلام في هذا المطلب منحصر على نزولها وفضلها، وسورة البقرة هي سورة ثانية بعد سورة الفاتحة، هي سورة مدنية أنزلت في المدينة المنورة بعد هجرة النبي -صلى الله عليه وسلم-، كما قال ابن كثير (ت: 774هـ)

أنها جميعها مدنية بلا خلاف، وهي من أوائل ما نزل بها، ولكن قول تعالى فيه: {وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ} الآية يقال، إنها آخر ما نزل من القرآن. ويحتمل أن تكون منها، وكذلك آيات الربا من آخر ما نزل. وهي أيضا أطول سورة من سور القرآن الكريم تضمنت فيها مائتان وثمانون وست آيات. وقال العادون: "آياتها مائتان وثمانون وسبع آيات، وكلما فيها ستة آلاف كلمة ومائتان وإحدى وعشرون كلمة، وحروفها خمسة وعشرون ألفا وخمسمائة حرف فالله أعلم.

وهذه السورة فضلها عظيم وثوابها جسيم. يقول خالد بن معدان أنها فسطاط القرآن، وذلك لعظمها وبهاؤها، وكثرة أحكامها ومواعظها. قال ابن العربي: سمعت بعض أشياخي يقول: فيها ألف أمر وألف نهي وألف حكم وألف خبر. وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثا وهم ذوو عدد وقدم عليهم أحدثهم سنا لحفظه سورة البقرة، وقال له: "أذهب فأنت أميرهم" أخرجه الترمذي عن أبي هريرة وصححه. وروى مسلم عن أبي أمامة الباهلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "اقرأوا سورة البقرة فإن أخذها بركة وتركها حسرة ولا يستطيعها البطلة". وروي أيضا عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا تجعلوا بيوتكم مقابر إن الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة". وقال: إن لكل شيء سناما وإن سنام القرآن سورة البقرة، وإن لكل شيء لباباً وإن لباب القرآن المفصل (القرطبي (ت: 671هـ)، 2003).

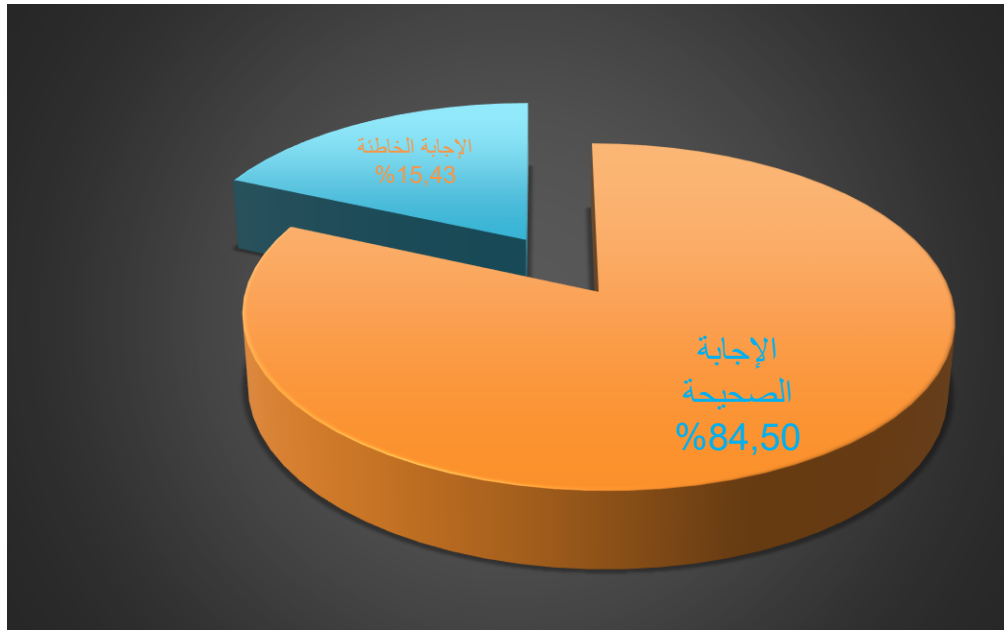
ث.ب. رصد أساليب النهي في سورة البقرة وأنواعها

م	الآية	رقم الآية	جملة النهي	الغرض
1	قوله تعالى: {وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ}.	11	لَا تُفْسِدُوا	الحقيقي
2	قوله تعالى: {فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ}.	22	فَلَا تَجْعَلُوا	الحقيقي
3	قوله تعالى: {وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ}.	35	وَلَا تَقْرَبُوا	الحقيقي
4	قوله تعالى: {وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ}.	41	وَلَا تَكُونُوا/ وَلَا تَشْتَرُوا	الحقيقي
5	قوله تعالى: {وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ}.	42	وَلَا تَلْبِسُوا/ وَتَكْتُمُوا	الحقيقي

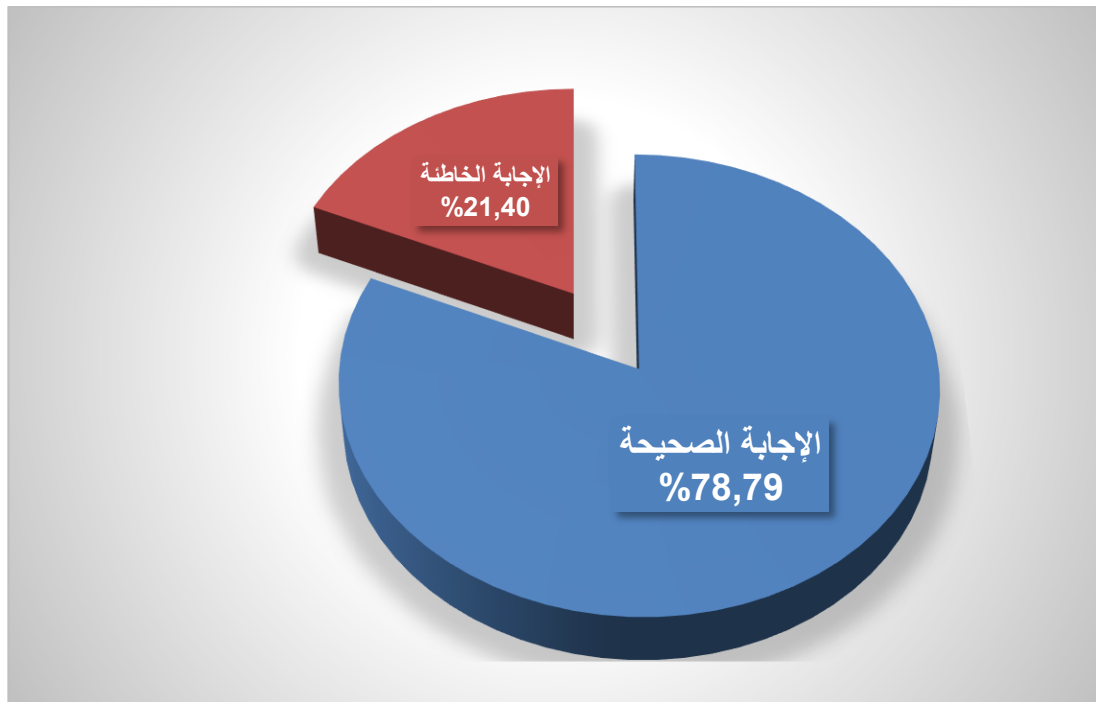
6	قوله تعالى: {كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ}.	60	وَلَا تَعْتُوا	الحقيقي
7	قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا}.	104	لَا تَقُولُوا	الحقيقي
8	قوله تعالى: {فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ}.	132	فَلَا تَمُوتُنَّ	الحقيقي
9	قوله تعالى: {فَلَا تَحْسَبُوهُمْ وَاحْشَوْنِي وَلَا تَمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ}.	150	فَلَا تَحْسَبُوهُمْ	الحقيقي
10	قوله تعالى: {فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ}.	152	وَلَا تَكْفُرُونَ	الحقيقي
11	قوله تعالى: {وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتٌ}.	154	وَلَا تَقُولُوا	الحقيقي
12	قوله تعالى: {وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ}.	168	وَلَا تَتَّبِعُوا	الحقيقي
13	قوله تعالى: {وَلَا تُبَاشِرُوهُمْ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ}.	187	وَلَا تُبَاشِرُوهُمْ/ فَلَا تَقْرُبُوهَا	التحذير/الحقيقي
14	قوله تعالى: {وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ}	188	وَلَا تَأْكُلُوا	التحذير
15	قوله تعالى: {وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ}.	190	وَلَا تَعْتَدُوا	التحذير
16	قوله تعالى: {وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقَاتِلُوكُمْ فِيهِ}.	191	وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ	الحقيقي
17	قوله تعالى: {وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ}.	195	وَلَا تُلْقُوا	التحذير
18	قوله تعالى: {وَلَا تَخْلِفُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ}.	196	وَلَا تَخْلِفُوا	الحقيقي
19	قوله تعالى: {وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ}.	208	وَلَا تَتَّبِعُوا	الحقيقي
20	قوله تعالى: {وَلَا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَ وَلَا مَئْمُومَةً حَيْرَ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ وَلَا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا}.	221	وَلَا تُنْكِحُوا/ وَلَا تُنْكِحُوا	الحقيقي
21	قوله تعالى: {وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ}.	222	وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ	الحقيقي
22	قوله تعالى: {وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً}.	224	وَلَا تَجْعَلُوا	التهديد والوعيد
23	قوله تعالى: {تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا}.	229	فَلَا تَعْتَدُوهَا	التهديد والوعيد
24	قوله تعالى: {وَلَا تُمَسِّكُوهُمْ ضَرَارًا لَتَعْتَدُوا وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوعًا}.	231	وَلَا تُمَسِّكُوهُمْ/ وَلَا تَتَّخِذُوا	الحقيقي
25	قوله تعالى: {فَلَا تَعْضُلُوهُمْ أَنْ يَنْكَحُوا أَرْوَاحَهُمْ}.	232	فَلَا تَعْضُلُوهُمْ	النصح والإرشاد

26	قوله تعالى: {وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُمْ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ}.	235	لَا تُوَاعِدُوهُمْ / وَلَا تَعْزِمُوا	الحقيقي
27	قوله تعالى: {وَلَا تَتَسَوَّاءُ الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ}.	237	وَلَا تَتَسَوَّاءُ	الحقيقي
28	قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى}.	264	لَا تُبْطِلُوا	الحقيقي
29	قوله تعالى: {وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ}.	267	وَلَا تَيَمَّمُوا	الحقيقي
30	قوله تعالى: {وَلَا تَسْأَلُوا أَنْ تَكْتُبَهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ}.	282	وَلَا تَسْأَلُوا	النصح والإرشاد
31	قوله تعالى: {وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ}.	283	وَلَا تَكْتُمُوا	الحقيقي
32	قوله تعالى: {رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِكْرَامًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ}.	286	لَا تُؤَاخِذْنَا / وَلَا تَحْمِلْ / وَلَا تُحَمِّلْنَا	الدعاء / الدعاء / الدعاء

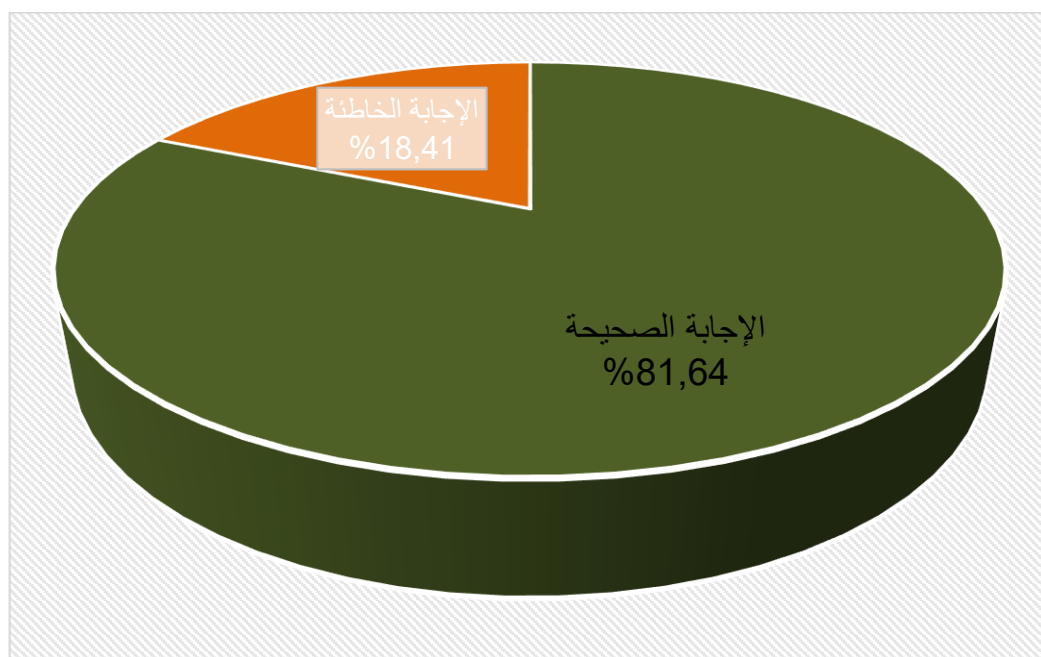
ث.ت. عرض نتائج دراسة ميدانية في دور دراسة علم المعاني لدى طلاب مستوى ثاني الكلية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية في فهم أساليب النهي في سورة البقرة



صورة (1) تصوير نسبة إجابة طلاب مستوى ثاني الكلية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية في أسئلة الاستبانة عن النهي بمعناه الحقيقي



صورة (2) تصوير نسبة إجابة طلاب مستوى ثاني الكلية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية في أسئلة الاستبانة عن النهي بمعناه المجازي



صورة (3) تصوير نسبة مدى تأثير دراسة علم المعاني لدى طلاب مستوى ثاني الكلية قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة الياية في فهم أساليب النهى في سورة البقرة

خلاصة البحث

من خلال هذه الدراسة فقد توصل الباحث إلى:

1. إثبات وجود أساليب النهى في سورة البقرة، وأن عددها بلغ أربعين جملة، ورد بمعناه الحقيقي في تسع وعشرين جملة، ومعناه المجازي ورد في إحدى عشرة جملة؛ التحذير في أربع جمل، والتهديد والوعيد في جملتين، والنصح والإرشاد في جملتين، والدعاء في ثلاث جمل، وكل في إحدى وثلاثين أية.
2. أن دراسة علم المعاني في سورة البقرة له دور كبير لدى الطلاب في فهم أساليب النهى في القرآن الكريم حيث بلغت نسبة مئوية لتأثير هذه الدراسة 81,64%.

المراجع

- Abbas, Fadhl Hasan. *Al Balâghah Fununuha wa Afnaanuha 'Ilmu Al Ma'âni*. Dâr Al Furqân.
- Abdu Al Ghâni, Aiman Amiin. (2011). *Al Kâfi fi Al Balâghah Al bayân wa Al Badî' wa Al Ma'âni*. Al Qâhirah: Dâr At Taufiqiyyah Li At Turâts.
- Ahmad, Sitina Muhammad 'Ali. (2018). *Al Asâlîb Al Balâghiyyah fî Surat AL Mulk*.
- Al Hâsyimi, As Sayid Ahmad. (2012). *Jauhar Al Balaaghah fî Al Ma'âni wa Al Bayân wa Al Badî'*. Bairuut: Al Maktabah Al 'Ashriyyah.
- Al Jârim, 'Ali wa Amîn, Musthafa. *Al Balâghah Al Wâdhihah*. Dâr Al Ma'ârif.
- Al Qurthubi , Abu 'Abdillah Muhammad Bin Ahmad Bin Abi Bakri Bin Farh Al Anshâri. (2003). *Al Jâmi' Li Ahkami Al Qur'an*. Ar riyâdh, Al Mamlakah Al 'Arabiyyah As Su'ûdiyyah: Daar 'Âlimi Al Kutub. Jilid 1.
- As Shalâbi, 'Ali Muhammad. (2013). *Al Qur'an Al Karîm Al Mu'jizah Al Khâlidah Barâhiin Sâthiah wa Adillah Qâtî'ah*. Al Qâhirah: Dâru Al Jauzi. Cet 1.
- Dahsy, 'Aqîl Jâsim. *Ad Dalâlaat Al Majaziyyah Li Uslûbi An Nahyi fî Tafsîr Al Kasyaf*. Markaz Dirâsaat Al Kûfah: Jâmi'atu Al Kûfah.
- Daib, Muhyu Ad Dîn wa Qaasim, Muhammad. *'Ulumu Al Balâghah Al Badî' wa Al Bayân wa Al Ma'âni*. Lubnaan: Al Muassasah Al Haditsah Li Al Kitâb.

Dwaydry, râjâ wahîd. (2000). *Al Bahtsu Al 'Ilmi Asâsiatuhu An Nadzariah wa Mumârasatuhu Al 'Ilmiyyah*. Dimasyq: Dâr Al Fikr. Cet 1.

Ibnu Al Mandzur Al afrîqi Al Mishri, Abu Al fadl Jamaluddin Muhammad Bin Mukarram. *Lisân Al 'Arab*. Bairût: Dâru Shâdir. Jilid 1.

Ibnu Katsîr Al Qurasyi Ad Dimastqi, Abu Al Fidâ Isma'il Bin 'Umar. *Al Mishbâh Al Muunîr fî Tahdzîb Tafsîri Ibn Katsîr*.

Majama'al Al Lughah Jumhuriyyah Mishr Al 'Arabiyyah. (2011). *Al Mu'jam Al Wasith*. Maktabah As Syruq Ad Dauliyyah. Cet 5.

Mokodompit, Dwi Saputra. (2016). *Uslubu Amr wa Nahyi fil Qur'an*.

Sakala, Rumadani. *Al Uslûb*.

Sulthan bin Muhammad, Hifni Nâsif wa Aalhârûn. (2012). *Durûsu Al Balâghah*. Daar Ibnu Hazm. Cet 1.

'Umar, Ahamad Mukhtaar. (2008). *Mu'jam Al Lughah Al 'Arabiyyah Al Mu'ashirah*. Al Qâhirah: 'Aalimu Al Kutub. Cet 1.