AL-WAQF WA AL-IBTIDA' FI AL-QUR'AN AL-KARIM WA AL-ISTIFADAH MINHUMA FI TA'LIM AL-LUGHAH AL-'ARABIYYAH (SURAH ALDZARIYAT NAMUDZAJAN)

الوقف والابتداء في القرآن الكريم والاستفادة منهما في تعليم اللغة العربية (سورة الذاريات نموذجاً)

Wahdah Nusaibah Al Muniroh¹, Saadiah Ratnasari Sagala²

¹Bachelor Student of STIBA Ar Raayah Sukabumi, Indonesia

²STIBA Ar Raayah Sukabumi, Indonesia

wahdahnusaibahalmuniroh@gmail.com

ratnasarisagala@gmail.com

ABSTRACT

The scholars' concern with the knowledge of the Waqf and the Ibtida of their writings indicates that it is valuable in the sciences of the Qur'an. Since the Qur'an was revealed in Arabic, the teaching of this language is needed by the students of knowledge. The researcher wanted to highlight the relationship between the science of Waqf and Ibtida and teaching the Arabic. The research aimed to uncover the phenomenon of Waqf and Ibtida in the sciences of the Qur'an and their relationship with the teaching of the Arabic, and then clarify the proposed method to take advantage of the analysis of the Waqf and Ibtida limited in Surah Al-Dzariat in the teaching of the Arabic. To achieve the research objectives, the researcher used descriptive analytical method based on the qualitative analysis model of Miles and Huberman. She followed its three steps that begins from data reduction and then data display and conclusion, to obtain important data in the analysis of the issues of Waqf and Ibtida from that surah. The research had resulted in a number of results, the most important of which is to clarify the importance of the science of Waqf and Ibtida in the sciences of the Qur'an, and that this science is relevant to the teaching of the four language skills, and the appropriate way to apply the rules of Waqf and Ibtida in the teaching of Arabic is to carry out language training in accordance with the rules.

Keywords: *Waqf, Ibtida, Al-Qur'an, Arabic.*

المقدمة

لقد ثبت أن العلماء اعتنوا بعلم الوقف والابتداء وتعليمه والعمل به عناية بليغة، وألفوا فيه المؤلفات والمصنفات منذ القرون السالفة إلى القرون المتعاقبة، مثل كتاب "إيضاح الوقف والابتداء" لابن الأنباري و"المكتفى في الوقف والابتداء" للداني؛ لأنه أخذ جانبا مهما من جوانب علوم القرآن الكريم الذي يتميز على سائر الكتب السماوية، وله منزلة عالية في عدد من العلوم الشرعية كالتفسير والفقه والعلوم اللغوية كالنحو والبلاغة.

فعلم الوقف والابتداء مهم، ويعتبر فن جليل، وحلية التلاوة، وزينة القارئ، وفهم للمستمع، وفخر للعالم (Assajawandi, 2006). وبه يحصل للمسلم تمام المعرفة بالقرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فيتمكن من إدراك معانيه، واستنباط أحكامه، ومعرفة إعرابه، وفهم غريبه (Alanbari, 1971). وهو وسيلة لإظهار إعجازه والحصول على قصد جملة البالغة، وأداة القراء والأئمة في الوصول إلى نهاية التحقيق التجويدي، وتحسين الكلام المضمون فيه.

وقد قال عبد الله بن عمر -رضي الله عنه- أن الصحابة -رضوان الله عليهم- عاشوا في عصرهم القيم يؤمنون بالله عز وجل ورسوله ﷺ ويقرؤون القرآن المنزل عليه، فيتعلمون من خلال سوره أحكام الحلال والحرام، وما ينبغي أن يوقف عنده منها، كما تعلم الناس في عصر تاليهم القرآن. ولكن بعضهم يؤمنون ويقرؤون القرآن بين فاتحته إلى خاتمته وهم لا يدرون ما أمره ولا زاجره، ولا ما ينبغي أن يوقف عنده منه. فهذا دليل على أن الصحابة -رضي الله عنهم- يتعلمون الأوقاف، كما يتعلمون القرآن الكريم (Annuhas, 1992).

ويحتاج جميع المسلمين إلى علم الوقف والابتداء الذي يوضح أوجه الاتصال بين كلمات القرآن الكريم وجملة، لأنهم مأمورون بقراءته، ليتلوه على اللغة التي أنزل الله تعالى بها، وقد فضلها ومدحها، فقال تعالى ﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ. نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ. عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ. بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ (Assajawandi, 2006).

ولغة القرآن هي اللغة العربية، لغة غنية ودقيقة بأفكارها ومعانيها وحكمها ومواعظها. وتعليم هذه اللغة الثمينة مهم في حياة المسلمين المليئة باتباع الأدلة الشرعية كالقرآن الكريم والسنة النبوية. فهو علم وفن. علم يستمد

أسسه وقواعده من طبيعة هذه اللغة، وخصائصها ووظائفها، ومن الفكر التربوي والدراسات النفسية. وفن يستمد معالمه من إبداعات المعلم، والمتعلمين، ومن أفكار الباحثين وتجاربهم (Musa, 2012). ولإيجاد هذا التعليم المتمركز في المهارات اللغوية الأربع (مهاراة الاستماع ومهاراة الكلام ومهاراة القراءة ومهاراة الكتابة) يحتاج إلى منهج معين واستراتيجية خاصة ووسائل مناسبة.

وقد ذكر محمد محمود موسى أهمية تعليم اللغة العربية بتوضيح خصائص هذه اللغة الكثيرة منها: الاتباط بالدين الإسلامي، وكمال البيان اللغوي، وسعة للتعبير عن كافة الأغراض والحاجات، وزيادة عدد أصول حروفها، والنمو الذي يؤدي إلى تكيف كل المستجدات، والإفصاح عن صلات الكلمات، والإسناد على العلاقة الذهنية (Musa, 2012).

وبهذا تبينت مكانة ومنزلة ومزية علم الوقف والابتداء وتعليم اللغة العربية، إنهما لا يستغني عنهما طالب العلم. فودت الباحثة أن تعلق بينهما بإبراز الفوائد والمقاصد والمعاني تقرباً إلى الله تعالى، وابتغاء لمرضاته، وطلباً لثوابه، وأن تسهم في خدمة كتاب الله جل جلاله، وتزويد المكتبة الإسلامية بعلم ينتفع به. وإضافة من ذلك رغبت الباحثة في علاج الأخطاء الواقعة أثناء قراءة القرآن الكريم والتحدث باللغة العربية بسبب قلة العناية بموضوع الوقف والابتداء، وتلك الأخطاء التي لا تقصد ولا تهدف من المخطئ عند كلامه أو قراءته قد تؤدي إلى الإخلال في نظم الجملة وبما اشتمل عليها من معان، ويترتب من ذلك عدم فهم المراد، وهذا فساد عظيم.

منهج البحث

إن المنهج الذي تتبعه الباحثة هو المنهج الوصفي التحليلي خلال جمع المعلومات حول موضوع الدراسة لكونه يتلاءم مع طبيعة الموضوع، وأنسب لتحقيق هدف الدراسة. فقامت الباحثة بجمع المعلومات المعتمد على طريقة مكتبية لنيل البيانات المهمة والحقائق المطلوبة عن الوقف والابتداء في علوم القرآن وعلاقتها بتعليم اللغة العربية وكذا المعلومات المتصلة بالمهارات اللغوية الأربع لوصف الموضوع المراد.

وفي تحليل البيانات لعلاج مشكلة الدراسة التي تتمثل في الأسئلة، استخدمت الباحثة نموذج التحليل الكيفي لمايلز وهوبيرمان الذي يتم بشكل تفاعلي ويسير مستمرا في كل مرحلة حتى كملت البيانات (Sugiyono, 2016) بإضافة ذكر الأدلة والأمثلة من المصادر التي تمت الحصول عليها من كتب التراث والمعاصرة، والبحوث السابقة، والمقالات الحديثة. ويمكن عرض بعض المصادر في النقاط التالية:

1. الوقف والابتداء في القرآن العظيم وأثرهما في التفسير والأحكام لمحمد راجي المطيري، رسالة الماجستير في قسم الكتاب والسنة كلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى عام 1420 هـ.
2. النشر في القراءات العشر لابن الجزري (ت 833 هـ)، بيروت: دار الكتب العلمية.
3. نظام الأداء في الوقف والابتداء لأبي الأصبع بن الطحان الأندلسي، تحقيق: د. علي حسين بواب، الرياض: مكتبة المعارف.

نتائج البحث

أ. مفهوم الوقف والابتداء

أ.أ. تعريف الوقف والابتداء

مادة "الوقف" لغة تدل على القيام والسكون والمعاينة والقطع والشهادة والفهم والإيقاف والمنع والإطلاع والتعليق والحبس (Alarabiah, 2011). وفي الاصطلاح هي عبارة عن كف القراءة في المواضع المعينة من أجل أخذ النفس واستمرار القراءة بعد ذلك (Nasr, 1994). والابتداء لغة هو فعل الشيء أولاً والتقديم والشروع (Mandhur)، واصطلاحاً هو عبارة عن استئناف القارئ بعد وقف القراءة أو قطعها بمراعاة أحكامها (Nasr, 1994). ومعنى علم الوقف والابتداء: علم يعرف به طريقة وقف القراءة على مواضعه المناسبة حيث تشير إلى المعنى التام، ويحسن الابتداء بعد ذلك للحصول على سلامة المراد من ناحية التفسير واللغة (Hadi, 2005).

أ.ب. أهمية الوقف والابتداء عند العلماء

إن من نافلة القول، علم الوقف والابتداء مهم في غاية الأهمية، فإدراكه واجب عند تجويد القراءة، ومعرفته مفروض في إيضاح معان آيات القرآن. فكان العلماء من التابعين ومن بعدهم اعتنوا به، لتعلقه بأمر عظيم وهو القرآن الكريم. فما من علم عظيم إلا وهو متعلق بأمر جليل. ويمكن الخلاصة في وجه العلاقة بين علم الوقف والابتداء والقرآن الكريم، أن القرآن يحتوي على الكلمات والجمل، وأما علم الوقف والابتداء يوضح أوجه الاتصال تلك الكلمات والجمل.

وقد ذكر كثير من العلماء أهمية علم الوقف والابتداء في علوم القرآن باصطلاحاتهم الخاصة في أقوالهم المأخوذة من المصنفات المعتمدة. فمن أهمية هذا العلم توضيح تمام الجملة المؤثرة في تغيير معاني القرآن وأحكام شريعة الإسلام، وإكمال فهم التفسير والقراءة، وهو داخل معنى الترتيل في تلاوة القرآن.

أ.ت. أقسام الوقف والابتداء في علوم القرآن

من المعلوم أن الوقف يتعلق بالابتداء، والعلاقة هي أن الأئمة كلما منعوا الوقف على موضع معين منعوا الابتداء بما بعد ذلك، وكلما أجازوا الوقف أجازوا الابتداء (Aljazari). فغلب الظن عند الباحثة أن أقسام الوقف هي نفسها أقسام الابتداء، لأن تفاوت مراتب الوقف كتفاوت مراتب الابتداء. وقد أشار كثير من الأئمة المصنفين في الوقف والابتداء وغيرهم إلى عدم اتفاق علماء النحويين والقراء في أقسام الوقف، حيث إن لكل إمام مصطلح في التقسيم.

فالوقف عند ابن الأنباري ينقسم إلى ثلاثة أقسام: تام وحسن وقبيح (Alanbari, 1971)، وعند ابن الجزري ينقسم إلى أربعة أقسام: تام وكاف وحسن وقبيح (Aljazari)، وعند السجاوندي ينقسم إلى خمسة أقسام: لازم فمطلق فجائز فمجوز لوجه فمرخص ضرورة (Assajawandi, 2006)، وقد أوصل غيرهم إلى ثمانية أقسام. واختارت الباحثة تقسيم ابن الجزري الأربعة لاتصاح أقسامه. فموضع التام بعد جملة منفصلة عما بعدها لفظاً ومعنى. وموضع الكافي بعد جملة مستقلة بما بعدها لفظاً لا معنى. وموضع الحسن بعد جملة صالحة ولكنها متصلة بما بعدها لفظاً ومعنى. وموضع القبيح على الباقي من الأقسام الثلاثة، وهو بعد جملة غير صالحة. وقد حاولت الباحثة تحليل الوقف والابتداء بأنواعهما الأربعة في سورة الذاريات، واستخلص منه مواضع الوقف والابتداء مع ذكر عللها:

1. الوقف التام

العدد: سبعة عشر

المواضع: على فاصل آية (5) و(6) و(9) و(14)-مع وسطها- و(16) و(17) و(23)

و(24) و(30) و(37) و(46).

العلل: انقضاء الحديث، وتام الجملة المتكونة من القسم وجوابه أو المبتدأ وخبره أو الفعل وفاعله أو

الفعل ومفعوله أو اسم إن وخبره أو اسم كان وخبره أو الحال وصاحبه أو النت والمنعوت.

2. الوقف الكافي

العدد: ثلاثة

المواضع: على فاصل آية (12) و(21) و(25)-مع وسطها-.

العلل: تمام الجملة المتكونة من النعت والمنعوت أو المعطوف والمعطوف عليه أو القول

ومقوله، مع وجود التعلق المعنوي بما بعده.

3. الوقف الحسن

العدد: اثنان.

المواضع: على فاصل آية (41) و(53).

العلل: تمام الجملة المتكونة من النعت والمنعوت أو الفعل وفاعله، مع وجود الفصل بين

الحال وصاحبه أو المعطوف والمعطوف عليه.

4. الوقف القبيح

العدد: ثلاثة عشر.

المواضع: على فاصل آية (1) و(2) و(3) و(4) و(7) و(8) و(10) و(11) و(15) و(20)

(26) و(33) و(45).

العلل: الفصل بين القسم وجوابه أو النعت والمنعوت أو الحال وصاحبه أو المعطوف

والمعطوف عليه.

ب. الوقف والابتداء في تعليم اللغة العربية

تتكون اللغة العربية من بضع العلوم التي تسهل متعلميها إدراكها، ومن تلك العلوم: الأصوات، ودلالة الألفاظ، والصرف، والنحو، والبلاغة. فهذه العلوم تساعد متعلم اللغة العربية على فهمها، وتعينه على معرفة النصوص القرآنية، والسنة النبوية، والكتب التراث، والنصوص الإنشائية اليومية، ونحو ذلك من النصوص. وموضوع الوقف والابتداء من أدق موضوعات علم البلاغة الذي تشتهر أهميته نحو علوم اللغة العربية، وذلك لأن هذا الموضوع لا يكون فهمه ولا تذوقه إلا بمعرفة فروعه المتعددة. وقد ذكر في كتاب الفصل والوصل: أن متعلم الوقف والابتداء يحتاج إلى ذوق حسن، وبصيرة نافذة، وطبع سليم في إدراك أسرار (Zinah)، فقام كثير من العلماء بالتنبيه على عمقه وعظمة خطره في مؤلفاتهم.

بناء على ما سبق، ونظرا لأهمية موضوع الوقف والابتداء للغة، فدراسة تطبيقية هذا الموضوع ممكنة في مجال تعليم اللغة العربية لتقريب مسائل علوم اللغة وفهمها وإدراكها. ويكون التطبيق في المهارات اللغوية، من مهارتي الاستقبال وهما الاستماع والقراءة ومهارتي الاستنتاج وهما الكلام والكتابة.

ب.أ. في تعليم مهارتي الاستقبال

مهارة الاستماع هي القدرة على هضم وفهم الكلمات أو الجمل التي قالها المخاطب بالوسائل الخاصة (Said, 2018). فهي من المهارات الأساسية التي لا بد لمتعلم اللغة العربية معرفتها وإدراكها وفهمها؛ ليكتسب من خلاله المفردات والتراكيب والأساليب وغيرها من الثروات اللغوية، وليميز بين الأصوات العربية، ويعرف طريقة حروفها وكلماتها، ويدرك مواضع الوقف والابتداء المناسبة في العبارات العربية.

فاتباع قواعد فن الوقف والابتداء يعين المتعلم على إتقان هذه المهارة؛ لكونه يؤثر في دقة فهم السامع النصوص العربية. وإن قصر في اهتمام هذا الفن، قد يسبب خلل فهم المتعلم، فلا يصل المراد مما يسمعه.

وأما مهارة القراءة فليس هناك داعٍ للتأكيد على أهمية هذه المهارة، فكل المفردات التي يحفظها المتعلم، يستطيع تطبيقها وإثباتها عند القراءة، وكل التعبيرات والجمل المفيدة المطبوعة، يمكن الاستفادة منها، وكذا المعلومات والثقافات المورودة في النص، يستطيع اكتسابها. وتنمية هذه المهارة ترجع إلى ظروف متنوعة، منها ممارسة تدريب القراءة من أي نص عربي مفيد، ومنها معرفة القواعد العربية التي تتكون من معرفة الأصوات والنحو والصرف والاشتقاق والحركات والسكتات ومواقع الوقف والابتداء وغيرها.

إن إتقان علم الوقف والابتداء يساعد متعلم اللغة العربية على فهم قراءة النص واستيعاب مقاصد الجمل والتعبيرات التي يقرأها، حيث إن هذا العلم له دور في تأثير إفساد المعنى وإصلاحها.

ب.ب. في تعليم مهارتي الاستنتاج

مهارة الكلام من المهارات اللغوية الأساسية التي يمارسها الإنسان، حيث إن استخدامها أكثر من المهارات الأخرى في حياته اليومية. وترجع أسباب تطوير هذه المهارة إلى ظروف التدريب الجيدة، والبيئة المناسبة، والاستثارة المتنوعة التي تدفع المتعلم إلى التعبير الملائم للمواقف المختلفة عن أفكاره وآرائه بطريقة مقبولة.

ويستطيع متعلم اللغة العربية أن يطبق المفردات التي حفظها والتعبيرات التي اكتسبها من قبل خلال تدريب مهارة الكلام، وكذا يعود لسانه على التحدث والحوار. ولا يمكن في إتقان هذه المهارة أن يستغني المتعلم من معرفة قواعد اللغة العربية الأساسية كالنحو والصرف ومعاني الكلمات وفن الوقف والابتداء، وغيرها من فروع اللغة التي تعينه على ذلك.

وإن الغرض من معرفة مواقع الوقف والابتداء هو المحافظة على صحة معاني التعبيرات التي ينطقها المتعلم، فيتمكن من ضبط كلامه عند التحدث مع غيره، أو إلقاء شيء أمام الجماهير.

وأما مهارة الكتابة فتتطلب في أدائها التمكن من حسن تركيب الكلمات، والقدرة على استخدام اللغة الفصحى، فلغتها تختلف عن لغة التعبير اليومي. لذا تعتبر هي آخر المهارات اللغوية المطلوبة إتقانها من متعلم اللغة العربية؛ لتكون قدرته على تبحر اللغة كاملة بإثبات ثروتها وترسيخ معلوماتها.

ولا يكتمل تطوير هذه المهارة إلا بإدراك القواعد اللغوية كما تقدم في المهارات الثلاثة، ومن تلك القواعد هي فن الوقف والابتداء. فهذا الفن الجليل متعلق بمهارة الكتابة كما تعلق بسائر المهارات اللغوية. والعلاقة بينهما ظاهرة في أن من أهمية القواعد إعانة المتعلم على إتقان الكتابة، واستقامة نظم الجملة المكتوبة، وضبط التعبيرات الكتابية، والنتيجة من ذلك فهم الكاتب والقارئ معاني الجملة والبعد عن الخلط واللبس.

وفي ختام المبحث، يمكن إضافة البيان في توضيح العلاقة بين قواعد الوقف والابتداء بأنواعهما في علوم القرآن وقواعد الوقف في اللغة العربية، وكذا البيان عن نموذج تطبيق الوقف والابتداء من سورة الذاريات في تعليم المهارات اللغوية

-علامة الوقف في اللغة العربية (علامة الترقيم) استفادة من قواعد الوقف والابتداء في علوم القرآن (Zaki) كما تلي:

1. النقطة: تقوم مقام الوقف التام، وتوضع في نهاية الجملة التامة التي لا تتعلق بما بعدها من حيث المعنى واللفظ.
 2. الفاصلة: قد تقوم منزلة الوقف الكافي، إذا اكتملت الجملة مع حصول التعلق اللفظي بما بعدها. وقد تقوم منزلة الوقف الحسن، إذا كانت الجملة صالحة مع وجود التعلق المعنوي واللفظي بما بعدها.
 3. انعدام العلامة: إما أن تدل على الوقف الحسن، وإما أن تدل على الوقف القبيح عند عدم فهم المراد.
- نموذج تطبيق الوقف والابتداء من سورة الذاريات في تعليم المهارات اللغوية:

في تدريب مهارة الكلام في نوع الوقف الكافي

يمكن للمعلم تدريب الطلاب مهارة الكلام بإحدى وسائلها وهي إلقاء الخطابة مثل ما يلي:

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي شرح صدور المؤمنين، ويسر أمور الملتزمين، وجزى جهود المحسنين. والصلاة والسلام على نبي المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

فيا عباد الله،

أوصي نفسي وإياكم بتقوى الله، فقد فاز المتقون، وخسر الغافلون، وقد قال الله تعالى في القرآن الكريم ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾.

فإذا راعى ملقي الخطابة مواضع الوقف والابتداء ليعيد المعنى عن اللبس، كوقفه على "صدور المؤمنين" يعتبر وقف كاف؛ لتمام الجملة من الفاعل ومفعوله مع حصول الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه. ويجوز له الابتداء في الجملة التالية.

خلاصة البحث

استخلصت الباحثة مما تقدم عرضه وبيانه خلال هذا البحث أهم النتائج التالية:

- أ. إن علم الوقف والابتداء يحتل مكانة عالية في علوم القرآن الكريم الذي يتميز على سائر الكتب السماوية؛ لاعتناء العلماء به وتنبيههم بخطره في مصنفاتهم ومؤلفاتهم القديمة والحديثة. ومن مهماته معرفة استئناف الجملة المؤثرة في تغيير معاني القرآن واستنباط أحكام شريعة الإسلام، وهو من اللوازم التي بمعرفتها إدراك إعراب القرآن ومعانيه، وكونه داخل معنى الترتيل في قراءة القرآن.
- ب. إن العلاقة بين علم الوقف والابتداء وتعليم المهارات اللغوية واضحة وقوية، لكون علم الوقف والابتداء قاعدة من قواعد اللغة العربية المتكونة من المهارات الأربع. فباتقان هذا العلم يعين المتعلم على دقة فهم النصوص العربية عند الاستماع، ويساعده على إدراك النصوص المقرؤة ومقاصد كلماتها وجملها، ويحافظ على ضبط كلامه وصحة تعبيراته بسلامة معانيهما ووظائفهما، ويسهله على إيجاد الكتابة واستقامة نظم الجملة المكتوبة.
- ت. إن الوقف والابتداء ينقسمان إلى أربعة أقسام: تام وكاف وحسن وقبيح. فهذا التقسيم نتيجة اتباع الوقف بالمعنى الحاصل من تركيب الكلمات والجمل في القرآن. ومسائل الوقف والابتداء بأنواعها الأربعة في سورة الذاريات على خمسة وثلاثين موضعا: سبعة عشر موضعا للتام، وثلاثة مواضع للكافي، وموضعين للحسن، وثلاثة عشر موضعا للقبيح. وتبين من المواضع الفوائد اللغوية التي يمكن انتفاعها في تعليم اللغة العربية.
- ث. إن الطريقة المقترحة لتطبيق قواعد الوقف والابتداء في تعليم المهارات اللغوية هي القيام بتدريبات الطلاب تلك المهارت المختلفة مع مراعاة القواعد. فتنقسم التدريبات إلى أربعة أقسام حسب المهارات، ولكل مهارة أربعة أنواع الوقف والابتداء.

المراجع

- Alanbari, I. (1971). *Idhah Alwaqf wa Alibtida fi Kitab Allah Azza wa Jalla*. Damaskus: Majma' Allughah Alarabiah.
- Alarabiah, M. A. (2011). *Mu'jam Alwasith*. Kairo: maktabah Asysyuruq Addauliah.
- Aljazari, I. (n.d.). *Annasyr fi Alqiraat Al'usyr*. Beirut: Dar Alkutub Al'ilmiah.
- Annuhas. (1992). *Alqath'u wa Ali'tinaf*. Saudi Arabia: Dar 'Alim Alkutub.
- Assajawandi, M. I. (2006). *'Ilal Alwuquf*. Riyadh: Maktabah Arrusyd.
- Hadi, M. Y. (2005). *Ma'ayir Alwaqf wa Alibtida fi Alquran Alkarim*. Majalah Jami'ah Annashir.
- Mandhur, M. I. (n.d.). *Lisan Alarab*. Beirut: Dar Shadir.
- Musa, M. M. (2012). *Alwafi fi Thuruq Tadris Allughah Alarabiah*. Kairo: Dar Ibn Aljauzi.
- Nasr, A. Q. (1994). *Ghayah Almurid fi Alilmi Attajwid*. Kairo: Dar Alharamain.
- Said, S. A. (2018). *Musykilat ta'lim Allughah Alarabiah fi Qism Tadris Allughah Alarabiah Jamiah Alaa' Addin Alislamliah Alhukumiah makasar*. Malang: Jamiah Maulana Malik Ibrahim.
- Sugiyono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Zaki, A. (n.d.). *Attrqim wa 'Alamatuhu fi Allughah Alarabiah*. Kairo: Hindawi.
- Zinah, M. R. (n.d.). *Alfashl wa Alwashl fi Mutasyabih Annuzum Alqur'ani dirasah balaghiah tafsiriah*. Jami'ah Yarmuk .