FA'ILIYYAH THARÎQAH AL-TAHSHÎL AL-DIRÂSÎ (STAD) FI TANMIYYAH MAHARÂH AL-TA'BÎR AL-KITÂBÎ LADÂ TALIBÂT QISMI AL-I'DÂD AL-LUGHAWÂ BI JÂMI'AH AR-RAAYAH

فاعلية طريقة التحصيل الدراسي (STAD) في تنمية مهارة التعبير الكتابي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية

Neng Silvia

STIBA Ar Raayah Sukabumi, Indonesia

nengsilviacst@gmail.com

ABSTRACT

Student Team Achievement Division (STAD) techniques is a cooperative learning strategy in which learners work in heterogenous groups to achieve a common goal. This research aimed to identity the effectivieness Student Team Achievement Division (STAD) techniques in developing the skill of written expression and to identity the importance of the skill of written expression for female student. The study implemented quantitative approach or experimental approach. The researcher prepared a questionnaire skill of written expression. Then the researcher applied the pre-test and post-test to the subject of this research, and they were thirty students from the different academic achievement. The sample was distributed into two groups, fifteen students were in the experimental group while fifteen students were in the control group. The study found the result: The first result was the targets of the skill of written expression are ten importance targets. And the second one showed the difference result between the scores of experimental group when used the STAD cooperating learning and the scores of control group who studied by the traditional teaching method. The effects showed that the scores of experimental groups was better than the other.

Keywords: *Cooperative Learning, STAD, Arabic Learning.*

المقدمة

إن اللغة هي وسيلة من وسائل تواصل الإنسان بعضهم البعض حيث يعيش الإنسان عيشة جماعية مع مجموعة من الجنس البشري، تربط بهم عوامل متعددة من النسب والجوار، واتحاد الغايات والآمال والآلام والعواطف، وغير هذا من الروابط الاجتماعية؛ وهو لذلك في أشد الحاجة إلى أن يتفاهم مع هذه المجموعة؛ لتستقيم حياته وتنظيم أموره. فالتخذت من الإشارات والحركات والأصوات والرموز وسائل تعين على تحقيق هذا التفاهم بينها، ثم انتهت هذه الجهود المتصلة، باستخدام اللغة وسيلة لهذا التفاهم (إبراهيم، 1991). إن لكل لغة من اللغات البشرية خصائصها ومميزاتها تختلف عن غيرها، ولا شك أن اللغة العربية أمتت تركيبيًا وأوضح بيانًا وأعذب مذاقًا عند أهلها (الوائلي، 2004)؛ حيث قال إمام الكوفيين أبو زكريا المعروف بالفراء (ت 207هـ): "وجدنا للغة العرب فضلًا على لغات الأمم جميعها، اختصاصًا من الله تعالى، وكرامة أكرمهم بها، ومن خصائصها أنه يوجد فيها من الإيجاز ما لا يوجد في غيرها من اللغات (زائر، 2015).

اللغة العربية -أيضا- تعد من عامل هام لحفظ التراث والحضارة العربية، وإنها خالدة لخلود القرآن الكريم، وباقية إلى يوم القيامة. لقد اهتم العلماء السابقون بنشر هذه اللغة سواء للناطقين بها أو لغير الناطقين بها؛ حيث فكروا في تطوير نشر هذه اللغة بعدة الطرق، منها عن طريق إنشاء المدارس والجامعات والمؤسسات والمراكز التعليمية التي تساعد أبناء هذه اللغة على تعلم وتعليمها.

اللغة العربية لها أربع مهارات أساسية وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. هذه الفنون الأربعة لها دور كبير في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، لاسيما المهارة الأخيرة وهي مهارة الكتابة التي تتفرع منها مهارة التعبير الكتابي. وهو أداة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات في ذهن الإنسان إلى الرموز المكتوبة مع مراعاة العبارة الصحيحة والسليمة، وكذا قد تساعد مهارة التعبير الكتابي على تنمية المهارات اللغوية خاصة في تحسين الحديث والكتابة.

إنّ التعبير الكتابي من أهم أنواع النشاط اللغوي، ومن ثم أكدت بعض الدراسات على وجود ضعف الطلبة في دروس التعبير في مختلف المراحل الدراسية، وهذا مما يجعل العلماء اللغويين يبحثون عن الحل لمعالجة هذه المشكلات. فبادروا إلى تحديد طريقة التعليم الصفي المناسبة لإثارة دافعية الطالبات في تنمية مهارة التعبير الكتابي.

فبدأت الأنظمة التربوية تهتم بتطوير استراتيجيات التعلم والتعليم على اختلاف أنماطها وأشكالها في مختلف المواد الدراسية، فبادرت إلى تعزيز الدور التربوي للمعلم من خلال تزويده بأساليب تدريس يساعده على استثمار الفروق الفردية بين الطلاب في عملية التعليم (أبو حرب، 2003).

وإنّ من أهم أهداف عملية التدريس هو تطوير القوى العقلية والقيمية والجسمية للمتعلمين بشكل متوازن فضلاً على العمل بملائمة أساليب وإجراءات التدريس لحالة المتعلم العقلية والجسمية والقيمية من خلال مراعاة الفروق الفردية وسرعة كل متعلم في التحصيل من بطيء التعلم أو العاديين أو المتميزين ذوي الذكاء العالي. ومن أهم أهدافه تأهيل المتعلمين للحاضر والمستقبل مبتدئاً بتحليل خصائصهم وتحديد قدراتهم واختيار الوسائل والأنشطة والمواد التي تستجيب لتلك الخصائص والمتطلبات (الفتلاوي، 2010).

و-أيضاً- يهدف تنوع طرائق التدريس لتناسب تعليم الأفراد والجماعات، ولتتماشى مع ظروف وإمكانات العملية التعليمية، كما تتماشى أيضاً مع أعمار المتعلمين، وجنسهم، وقدرتهم الجسمية والعقلية. فنجاح عملية التعليم مرتبط بنجاح طريقة التدريس. فالضعف الذي يوجد في المنهج أو الضعف لدى بعض الطلاب قد تعالجه طريقة التدريس المناسبة (مركز نون، 2011).

منهج البحث

إن المنهج الذي سلكته الباحثة في إنجاز كتابة هذا البحث العلمي هو المنهج التجريبي، ويعني به استخدام التجربة في إثبات الفروض، أو إثبات الفروض عن طريق التجريب (عبيدات، 1984). ولقد أجري هذا البحث خلال العام الدراسي 2018/2019 في جامعة الراية سوكابومي إندونيسيا. وإنّ من ملازمات هذا المنهج لا بد من وجود مجتمع البحث (Population Research) وهو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث (عبيدات، 1984)، وتعيين عينته (Sample) لمعرفة إثبات الفروض الذي ستقام عليه التجربة. أما مجتمع البحث في هذا البحث هو طالبات قسم الإعداد اللغوي بهذه الجامعة، وقد تم اختيار عينة (Sample) هذا البحث بالطريقة العشوائية، وهي جزء من مجتمع البحث الأصلي الذي اختارتها الباحثة بأساليب مختلفة وتضم عدداً من الأفراد من المجتمع الأصلي، ويتراوح عدد العينة في هذا البحث ما بين 25-30 طالبة لتكون مجموعتي التجربة والضابطة. أما مصادر البيانات التي حصلت عليها هي مأخوذة من كتاب العربية بين

يدريك وبعض كتب القراءة الحرة. وأستخدمت الاختبارات بنوعها القبلي والبعدية في جمع البيانات، وتم تحليلها بطريقة النسبة المئوية.

نتائج البحث

أ. مفهوم استراتيجية التعلم التعاوني

معنى كلمة "استراتيجية" في اللغة هي نحت عربي مشتقة من الكلمة الإنجليزية (Strategy) وهي المشتقة بدورها من كلمة إغريقية قديمة هي (Strategia) وتعني الجنرالية (Generalship) وهذه الكلمة مكونة بدورها من لفظتين هما (Agein) وتعني الجيش و (Statos) تعني يقود، ولذلك فهي تعني فن قيادة الجيوش أو أسلوب القائد العسكري. وفي الاصطلاح هي خطة طويلة المدى تستهدف التوصل إلى مجموعة من الأهداف المحددة والتوصل إلى نتائج سريعة وفعالة (فليه، 2004).

معنى "التعلم التعاوني" هو استراتيجية تعليمية تقوم على استخدام مجموعة صغيرة غير متجانسة يتراوح عددها بين (4) إلى (6) طالبات تعمل هذه المجموعة لإنجاز هدف مشترك، فيتعلم الأعضاء ويعلم بعضهم بعضا ويحققون نواتج تعليمية مختلفة كالتحصيل الأكاديمي والمهارات والقيم والاتجاهات في اعتماد متبادل إيجابي وشعور بالمسؤولية الجماعية في تحقيق المصير المشترك (السميري، 2003).

فبناء على ما سبق، تفهم الباحثة خلاصة أن المراد باستراتيجية التعلم التعاوني هي عبارة عن الخطة التعليمية التي يتبعها المعلم والمتعلم أثناء عملية التعليم والتعلم من أجل تيسير إيصال المعلومات إلى المتعلم لإنجاز الهدف المشترك ولتحقيق نواتج تعليمية كالتحصيل الأكاديمي.

ب. أهداف التعلم التعاوني

إن استخدام طريقة التعلم التعاوني يتطلب منه العمل الجماعي بين أعضاء الفرق في تحقيق الأهداف المشتركة. فهناك ثلاثة أهداف مهمة يسعى إليها كل متعلم في المجموعات المتعاونة (جابر، 1999)، وهي ما يلي:

✓ التحصيل الأكاديمي

إنه يستهدف تحسين أداء التلميذ في مهام أكاديمية هامة. ولقد برهن مطوروه على أن نموذج بنية المكافأة التعاونية يزيد من قيمة التعلم الأكاديمي عند التلاميذ ويغير المعايير المرتبطة بالتحصيل.

✓ تقبل التنوع

وهناك تأثير ثان لنموذج التعلم التعاوني وهو التقبل الأشمل والأعرض لأناس يختلفون في الثقافة والطبقة الاجتماعية والقدرة أو عدم القدرة والعنصر. والتعلم التعاوني يتيح الفرص للتلاميذ ذوي الخلفيات المتباينة والظروف المختلفة أن يعملوا معتمدين بعضهم على البعض الآخر في مهام مشتركة ومن خلال استخدام بنيات المكافأة التعاونية يتعلمون تقدير الواحد للآخر.

✓ تنمية المهارة الاجتماعية

وثمة هدف هام ثالث للتعلم التعاوني وهو أن يتعلم التلاميذ مهارات التعاون والتضافر، وهذه مهارات هامة على المرأ أن يكتسبها في مجتمع يتم فيه القيام بأعمال الكبار أو الراشدين في منظمات ومجتمعات محلية يعتمد بعضها على بعض وتتفاوت وتتغير ثقافتها.

ت. الطرق المستخدمة في التعلم التعاوني

يحتاج المعلم إلى طرق متنوعة لتنفيذ عملية التعلم التعاوني في داخل الصف الدراسي لما فيه من إثارة الدافعية والحماس لدى التلاميذ. وإنّ الطرق المستخدمة لتنفيذ عملية التعلم التعاوني كثيرة (جابر، 1999)، ويمكن ذكرها على ما يلي:

1. تقسيم التلاميذ إلى فرق للتحصيل: Student Team Achievement Divisions

2. طريقة الصور المقطوعة: Jigsaw

3. طريقة البحث الجماعي: (GI) Group Investigation

4. الطريقة البنوية: The Structural Approach

ث. مفهوم طريقة تقسيم التلاميذ إلى فرق للتحصيل (STAD)

وهي أبسط طرق التعلم التعاوني؛ بحيث يتم تقسيم الصف إلى فرق يتكون كل منها من "4-5" طلاب، ويضم الفريق الواحد طلبة من مختلف المستويات في الأداء، العالي والمتوسط، ومن مختلف الأجناس، والخلفيات العرقية، بحيث يكون الفريق عالماً مصغراً. ويتولى المعلم تقديم موضوع جديد مرة في كل أسبوع على شكل محاضرة ومناقشة، ثم يقوم أعضاء الفريق بدراسة أوراق العمل حول ذلك الموضوع، ويقوم كل طالب بحل مسألة وعرضها على زملائهم، أو يقوم أعضاء الفريق بطرح أسئلة على بعضهم بعضاً بشكل دوري، ويقدم الطلبة فيما بعد ورقة الإجابة، بحيث يتم إعلامهم بأن مهمتهم هي تعلم المفاهيم المطلوبة وليس ملء أوراق العمل. وبعد تطبيق الطلبة للعمل الفريقي تعقد لهم اختبارات قصيرة حول الموضوعات التي تمت دراستها، وفي هذه الحالة لا يمكن للزملاء في الفريق مساعدة بعضهم بعضاً، إذ يعمل كل فرد وحده، ويتم وضع العلامات في أثناء الحصة الدراسية أو بعدها مباشرة، ويتولى المعلم جمع هذه العلامات لكل فريق على حدة (أبو حرب، 2003).

ج. مفهوم مهارة التعبير

مهارة التعبير هما مفهوم مركبي من كلمتي (مهارة) و (التعبير). فالمهارة مشتقة من فعل (مهر يمهّر مهارة) أي الحاذق في الشيء. والماهر: الحاذق بكل عمل وأكثر ما يوصف به السابح المجيد. ويقال: مهّرت بهذا الأمر أمره به مهارة أي صرت به حاذقاً (ابن المنظور، 1300). وعرفها شحاتة تعريفاً تربوياً بأنها: "أي شيء تعلمه الفرد ليؤديه بسهولة ودقة. والمهارة بوجه عام هي السهولة والدقة في إجراء عمل من العمل، وهي تنمو نتيجة عملية التعليم. وعرفها أيضاً بأنها القيام بعملية معينة بدرجة من السرعة والإتقان مع اقتصاد في الجهد المبذول" (شحاتة، 2003).

أما مفهوم التعبير في اللغة هو عَبَّرَ الرُّؤْيَا يَعْبُرُهَا عَبْرًا وَعَبَّرَهَا: فَسَّرَهَا وَأَخْبَرَ بِمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ أَمْرُهَا (ابن المنظور، 1300). أما مفهوم التعبير اصطلاحاً هو الإبانة والإفصاح عما يحول في خاطر الإنسان عن أفكار ومشاعر، بحيث يفهمه الآخرون (الوائل، 2004).

ومن هذه التعريفات يمكن بما الاستنباط أن مهارة التعبير هو: "قدرة الإنسان على أداء ما في نفسه وخاطره من أفكار ومشاعر إلى الرموز المكتوبة بعبارات صحيحة متسلسلة بحيث يفهمه الآخرون نتيجة من عملية تعليم اللغة".

ح.أ. أنواع التعبير من حيث الأداء أو الشكل

• التعبير الشفهي

يعد التعبير الشفهي الأساس الذي يبنى عليه التعبير الكتابي. وتبدو أهمية هذا التعبير في أنه أداة الاتصال السريع بين الفرد وغيره، والنجاح فيه يتحقق كثيرا من الأغراض الحيوية في الميادين المختلفة، ومن مشكلاته في الميدان الدراسي مزاحمة اللغة العامية، وغلبتها على ألسنة التلاميذ، وللتعبير الشفهي مجالات كثيرة، منها: التعبير الحر، التعبير عن الصور التي يجمعها التلاميذ، أو يعرض عليها المعلم، الصور التي يكتب القراءة، التعبير الشفهي عقب القراءة، حديث التلاميذ عن حياتهم ونشاطهم داخل الدرس وخارجها، والخطب والمناظرات (إبراهيم، 1968).

• التعبير الكتابي

إنّ التعبير الكتابي له أهمية كبيرة جداً في إيصال الأفكار والمعلومات إلى المجتمع من غير تحديد الزمان والمكان حيث إن العلماء القدماء يصنّفون علومهم في الكتب المجلدة منذ مئات سنين ولا يزال الناس يستفيدون من كتبهم إلى زماننا هذا.

ح.ب. مفهوم التعبير الكتابي

المراد بالتعبير الكتابي هو: القدرة على استخدام اللغة المكتوبة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، ووسيلة الاتصال بين الفرد وغيره، فمن تفصله عنهم المسافات الزمنية أو المكانية، والحاجة إليه ماسة في جميع المهن (إبراهيم، 1968). والوسيلة فيه الكلمة المكتوبة أو المحررة، ولهذا سمي التعبير الكتابي أو التحريري. ويعد هذا التعبير من أهم أنواع النشاط اللغوي، وهو في الأهمية بمكان لا يقل عن نظيره التعبير الشفهي، فمن دونه قد تندثر كثير من ثقافات الأمم وراثتها، ومن دونه لا يستطيع الفرد أو الشعب أن يفيد ما أنتجه عقول الآخرين من الأمم الأخرى.

ح.ت. مهارات التعبير الكتابي

وقد حدد البصيص عدات من مهارات التعبير الكتابي التي تشتمل على ثلاث مجالات رئيسة؛ المضمون، والأسلوب، والشكل (البصيص، 2011). ويندرج تحتها المجالات الفرعية الآتية:

قائمة 1. مهارات التعبير الكتابي

م	مهارات التعبير الكتابي
	أولاً: مهارات المحتوى والمضمون
1	كتابة مقدمة مناسبة، تشير إلى أبرز الفكر المتضمنة في الموضوع.
2	كتابة خاتمة للموضوع تخلص أبرز فكره، وما يستفاد منه.
3	كتابة الجملة الرئيسة، والمدعمة، والختامية لكل فقرة.
4	تحديد الفكر الرئيسة والفرعية بوضوح.
5	تنظيم الفكر وعرضها في ترتيب منطقي.
6	تأييد الفكر بالأدلة والشواهد؛ لإقناع القارئ.
7	كتابة كل فكرة رئيسة في فقرة.
8	تقديم معلومات صحيحة ودقيقة ومناسبة.
9	عرض فكر الموضوع بشكل واضح دون غموض.
10	كتابة عدد من الفكر ذات الصلة بالموضوع.
	ثانياً: مهارات اللغة والأسلوب
1	استخدام أدوات الربط المناسبة استخداماً صحيحاً أثناء الكتابة.
2	اتباع قواعد النحو الصحيحة في الكتابة.
3	اختيار مفردات صحيحة تعبر عن المعنى.
4	استخدام كلمات عربية فصيحة.
5	مراعاة صحة تركيب الجملة واكتمال أركانها.
	مهارات الشكل والتنظيم
1	استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.
2	اتباع قواعد الهجاء الصحيحة في الكتابة.
3	الكتابة بخط واضح وجميل مع مراعاة صفات رسم الحروف داخل الكلمة.
4	مراعاة الشكل التنظيمي للفقرة (ترك فراغ في بدايتها، ومراعاة الهوامش، ونظافة الورقة).
5	مراعاة الطول المناسب للموضوع.
6	دقة الرسومات والتوضيحات.

خ. تحليل مهارات التعبير الكتابي التي يمكن تنميتها خلال طريقة التحصيل الدراسي (STAD)

وقد تم إعداد قائمة مهارات التعبير الكتابي اللازمة لطالبات قسم الإعداد اللغوي، وذلك من خلال النظر إلى المهارات السابقة والاطلاع على مجموعة من الدراسات السابقة والأبحاث التي أجريت في التعبير الكتابي، وبعض كتب طرق تدريس اللغة العربية. وقد تم بناء هذه القائمة وضبطها إلى أن تكون صالحة للتطبيق ومناسبة لمرحلة طالبات قسم الإعداد اللغوي، وهي ما يلي:

1. كتابة مقدمة مناسبة وجذابة.

2. كتابة الجملة الرئيسة لكل فقرة.

3. وترتيب الأفكار وتسلسلها.
4. وتأيد الأفكار بالأدلة والشواهد.
5. واستخدام أدوات الربط المناسبة.
6. واستخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.
7. ومراعاة القواعد النحوية والإملائية في الكتابة.
8. وسلامة الأسلوب والتعبير.
9. مناسبة الأفكار الواردة في التعبير بالموضوع.
10. وحسن الاختتام.

د. أثر استخدام طريقة التحصيل الدراسي (STAD) من استراتيجية التعلم التعاوني في تنمية مهارة التعبير

الكتابي

لدعم صحة البيانات من الاستجابة تقوم الباحثة بالاختبارات البعدية في التعبير الكتابي، وتكون البيانات كما يلي:

قائمة 2. مقارنة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة لكل مهارة التعبير الكتابي

م	مهارات التعبير الكتابي	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
		الصواب	الصواب
1.	مهارات ترتيب الأفكار وتسلسلها	80%	40%
2.	مهارات استخراج الأفكار الرئيسة لكل فقرة	73.3%	53.3%
3.	إنشاء التعبير الكتابي	80%	73.3%
4.	مهارات استخدام أدوات الربط المناسبة	74.6%	72.6%
5.	مهارات استخدام علامات الترقيم	93.3%	91.9%

اتضح من الجدول السابق نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية التي قد أُجريت عليها طريقة التحصيل الدراسي (STAD) والمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية؛ إذ بلغت النسبة المئوية للمجموعة التجريبية في المهارة الأولى (80%)، بينما المجموعة الضابطة بلغت النسبة المئوية (40%). وأما في المهارة الثانية بلغت النسبة المئوية (73.3%) للمجموعة التجريبية، وبلغت النسبة المئوية للمجموعة الأخرى (53.3%). و-أيضاً- ظهرت النتائج في الخانة رقم (3) لمهارة إنشاء التعبير الكتابي أن النسبة

المئوية للمجموعة التجريبية بلغت (80٪) وللمجموعة الثانية بلغت (73.3٪). والخانة رقم (4) حصلت النسبة المئوية للمجموعة التجريبية (74.6٪) وللأخرى حصلت على (72.6٪). وللمهارة الأخيرة بلغت النسبة المئوية للمجموعة التجريبية (93.3٪)، وللمجموعة الضابطة حصلت على (91.9٪).

قائمة 3. نتائج المقارنة الكلية للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

النتيجة الكلية في المتوسط الحسابي	
المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
78.8٪	83.2٪

والبيانات مبينة في القائمة رقم (2) أشارت إلى أن نتيجة المتوسط الحسابي المئوي للمجموعة التجريبية حصلت على (83.2٪) بينما المجموعة الضابطة حصلت على (78.8٪)، وهذا يدل على أن هناك فرقاً واضحاً يدل على وجود فاعلية استخدام طريقة التحصيل الدراسي (STAD) في تنمية مهارات التعبير الكتابي.

خلاصة البحث

توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

- أ. توصلت الدراسة إلى (10) مهارات للتعبير الكتابي التي يكمن تنميتها خلال طريقة التحصيل الدراسي (STAD) وهي كتابة مقدمة مناسبة وجذابة، وكتابة الجملة الرئيسة لكل فقرة، وترتيب الأفكار وتسلسلها، وتأييد الأفكار بالأدلة والشواهد، واستخدام أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم بشكل صحيح، ومراعاة القواعد النحوية والإملائية في الكتابة، وسلامة الأسلوب والتعبير، مناسبة الأفكار الواردة في التعبير بالموضوع، وحسن الاختتام.
- ب. توصلت الدراسة أن استخدام طريقة التحصيل الدراسي (STAD) من استراتيجيات التعلم التعاوني لطالبات قسم الإعداد اللغوي لها أثر لدى المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية بالنظر إلى وجود الفرق الحقيقي الذي

يدل على أثر المتغير التجريبي. لهذا فإن طريقة التحصيل الدراسي (STAD) تستطيع أن تنمي مهارات التعبير الكتابي، يمكن تفصيل البيان على ما يلي:

1. إن تطبيق طريقة التحصيل الدراسي (STAD) يكون فعالاً لتنمية مهارة ترتيب الأفكار وتسلسلها. والدليل على هذا أن نسبة نتيجة الطالبات في المجموعة التجريبية (80%) بينما المجموعة الضابطة حصلت على (40%).
2. إن تطبيق طريقة التحصيل الدراسي (STAD) يكون فعالاً لتنمية مهارة استخراج الأفكار الرئيسة من الفقرات؛ حيث حصلت نسبة نتيجة الطالبات في المجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الضابطة، أو (37.3% < 53.3%).
3. إن تطبيق طريقة التحصيل الدراسي (STAD) يكون فعالاً لتنمية مهارة إنشاء التعبير الكتابي؛ إذ حصلت نسبة نتيجة الطالبات في المجموعة التجريبية على أكبر النتيجة دون الأخرى (80% < 73.3%).
4. وإن تطبيق طريقة التحصيل الدراسي (STAD) يكون فعالاً لتنمية مهارة ضبط أدوات الربط المناسبة. وذلك أن نسبة نتيجة الطالبات في المجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الضابطة (67.4% < 72.6%).
5. إن طريقة التحصيل الدراسي (STAD) تكون فعالة لتنمية مهارات استخدام علامات الترقيم؛ إذ بلغت نسبة نتيجة الطالبات في المجموعة التجريبية أحسن من المجموعة الضابطة (93.3% < 91.9%).
6. وأخيراً أظهر استخدام طريقة التحصيل الدراسي (STAD) في تنمية مهارة التعبير الكتابي كلها فرق واضح، وذلك أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بلغ (83.2%) بينما المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة بلغ (78.8%).

المراجع

- Abdullah, Asmâ Muhammad, (2016). Fâ'iliyyah Istirâtijiyah Muqtarahah Qâimah 'Ala Qirâatu Aş-Şûrah Litanmiyati Mahârât At-Ta'bir Al-Kitâbî Ladâ Talâmîz Aş-Şaff Aş-Şâlîs Al-Asâsî. Gaza: Al-Jâmi'ah Al-Islâmiyyah.
- Abû Hârb, Yahya, Al-Mûsî, 'Alî ibnu Syaraf, Abû Jubain, 'Ata, (2003). *At-Ta'llum At-Ta'âwunî (Limarâhil At-Ta'lîm Wa At-Ta'lîm Al-'Âlî)*. Al-Kuwait: Maktabatul Fallah.
- Al-'Adwânî, Khâlid Muṭahhir. (2008-2009). *At-Ta'allum At-Ta'âwunî Cooperative Learning*.
- Al-Wâilî, Su'âd 'Abdul Karîm, (2004). *Ṭarâiq Tadrîs Al-Adab Wa Al-Balâghah Wa At-Ta'bir Baina At-Tanzîr Wa At-Taṭbîq*. 'Amân: Dâru Asy-Syurûq.

- As-Sumairî, Laţîfah Şâlih. (2003). Fâ'iliyyah Istikhdam At-Ta'llum At-Ta'âwunî Fî Tanmiyati Al-Mahârât Al-Ijtimâ'iyyah Ladâ Tâlibâti Kulliyyah At-Tarbiyyah Fî Jâmi'ati Al-Malik Su'ud Fi Madînati Ar-Riyâd. Al-Majallah At-tarbawiyyah.
- Falaih, Fârûq Abduh, Az-Zakî, Ahmad Abdul Fattâh, (2004). *Mu'jam Muşţalahât At-Tarbiyyah Lafẓan Wa Işţilâhan. Al-Iskandariyyah: Dârul Wafâ.*
- Fatlâwî, Suhaila M.K., (2010). *Al-Madkhal Ilâ At-Tadrîs. : Ad-Dâr Al-Manhajiyyah. 'Amân: Dâru Asy-Syurûq.*
- Ibnu Al-Manẓur, Abû Al-Faḍl Jamâluddîn, (1300). *Lisânul 'Arab.* Bairût: Dâr Aş-Şâḍîr.
- Ibrâhîm, 'Abdul 'Alîm, (1967). *Fannu Ṭuruq At-Tadrîs Al-Muwajjah Al-Fannî Limudarrisî Al-Lughah Al-'Arabiyyah.* Al-Qâhirah: Dârul Ma'ârif.
- Jâbir, Jâbir 'Abdul Hamîd, Falaih, (1999). *Istirâtîjiyyât At-Tadrîs Wa At-Ta'allum.* Al-Qâhirah: Dârul Fikr Al-'Arabî.
- Markaz Nûn, (2011). *At-Tadrîs: Ṭarâiq Wa Istirâtîjiyyât.* Jam'iyyat Al-Ma'ârif Al-Islâmiyyah Aş-Şaqâfiyyah.
- Syahâtah, Ĥasan, AAn-Najjâr, Zainab, (2003). *Mu'jam Al-Muşţalahât At-Tarbawiyyah ('Arabî Injilîzî/ Injilîzî 'Arabî).*
- Zâir, Sa'd 'Alî, Dâkhil Samaa Turkiy, (2015). *Ittijâhât Ĥadîsah Fî Tadrîsi Al-Lughah Al-'Arabiyyah.* Al-Urdûn: Ad-Dâr Al-Manhajiyyah.