

## Tahlîl Al-Akthâ' Al-Imlâ'iyah fî Musâbaqah Kitâbah Al-Qishshah Al-Mushawwarah Ladâ Al-Tilmîdzât fî Al-Shaffi Al-Awwal Al-Mutawassit bi Ma'had Al-Ma'tuq Markaz Al-Zâmil Sukabumi

تحليل الأخطاء الإملائية في مسابقة كتابة القصة المصورة لدى التلميذات في الصف الأول

المتوسط بمعهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي

**Siti Desi Hidayati, Moh. Abdul Kholiq Hasan**  
Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, Indonesia  
\*sitidesihidayati15@gmail.com

### ملخص البحث

إن الكتابة السليمة إملائية تعد عنصرا أساسيا في نقل الأفكار وتوضيح المعنى، في هذا البحث بحث الباحث عن تحليل الأخطاء في الكتابة الإملائية. الإملاء هو علم يبحث عن كيفية طريقة الكتابة الصحيحة بناء على القواعد التي اتفق عليها من قبل اللغويين. يقوم هذا البحث بمسائل كتابة القصة المصورة لدى التلميذات في الفصل السابع المتوسط بمعهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي. المسائل التي وجدتها الباحثة منها استعمال القواعد اللغوية وخاصة في كتابة اللغة العربية. هدف هذا البحث : (١) معرفة أشكال وأسباب الأخطاء الموجودة في كتابة القصة المصورة لدى التلميذات في الفصل السابع المتوسط بمعهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي. (٢) معرفة حلول الأخطاء الإملائية في مسابقة كتابة القصة المصورة لدى التلميذات في الفصل السابع المتوسط بمعهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي. إن هذا البحث العلمي من نوع البحث الكيفي، استخدمت الباحثة تحليل البيانات من miles and hubermen التي يتضمن من ثلاث خطوات في البحث وهي تحليل البيانات أن أشكال وأسباب الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة مسابقة القصة المصورة لدى طالبات الفصل السابع المتوسط بمعهد المعتوق مركز الزامل تسعة أنواع وهي (١) حذف الألف (٢) وحذف الهمزة (٣) وزيادة الهمزة (٤) وزيادة الألف المقصورة (٥) وحذف اللام (٦) وحذف الياء (٧) وكتابة بعض الأحرف (٨) وتبادل الأحرف (٩) وحذف بعض الأحرف . وأما حلولها بطريقتين هما تحسين جودة المدرسين وإكثار من التدريب عن أساليب والتراكيب اللغوية عن طريق التدريب النمطي في الفصل .

الكلمة الرئيسية : تحليل الأخطاء; اللغة العربية; الإملاء

### Abstract

Writing with correct spelling is essential for expressing ideas and conveying meaning. For this study, researchers looked for a spelling error analysis. The study of writing correctly using established linguistic rules is known as spelling. This study investigates the challenge of writing picture books for female students in grade VII of Ma'had Al-Matuq Markaz Al Zamil Sukabumi's middle school. The researchers noticed grammatical difficulties, especially in Arabic writing. The objectives of this study were to: 1) Identify the types and fundamental causes of flaws in comic writing among Ma'had Al-Matuq Markaz Al Zamil Sukabumi grade VII students. 2) Correct spelling of terms in picture story writing contests for seventh-grade students in Ma'had Al-Matuq Markaz Al Zamil Sukabumi. Researchers used Miles and Huberman's data analysis, which included three steps in the study, including data analysis of the form and reasons of spelling errors detected in a comic tale writing competition among seventh-grade students in Ma'had Al-Matuq Markaz Al Zamil Sukabumi. There were nine types: 1) eliminating alif 2) Hamzah removal 3) Including hamzah 4) include alif maqsura 5) removing Lam; 6) removing Yaa 7) composing some letters 8) switching letters 9) and eliminating a couple letters. The approach is twofold: improve teacher quality and improve instruction in language strategies and structures in the classroom through modular training.

**Keywords:** Arabic; Error analysis; spelling

### Abstrak

Penulisan ejaan yang benar merupakan elemen penting dalam menyampaikan gagasan dan memperjelas makna. Dalam penelitian ini, peneliti mencari analisis kesalahan ejaan. Ejaan adalah ilmu tentang cara menulis yang benar berdasarkan kaidah-kaidah yang disepakati para ahli bahasa. Penelitian ini membahas masalah penulisan cerita bergambar untuk siswa putri kelas VII Menengah di Ma'had Al-Matuq Markaz Al Zamil Sukabumi. Permasalahan yang peneliti temukan antara lain penggunaan tata bahasa, khususnya dalam penulisan bahasa Arab. Tujuan penelitian ini: 1) Mengetahui bentuk dan penyebab terjadinya kesalahan dalam menulis komik pada siswa kelas VII Ma'had Al-Ma'tuq Markaz Al Zamil Sukabumi. 2) Pengetahuan tentang solusi kesalahan ejaan dalam lomba menulis cerita bergambar untuk siswa kelas menengah ketujuh di Ma'had Al-Ma'tuq Markaz Al Zamil Sukabumi. Penelitian ilmiah ini merupakan jenis penelitian kualitatif, peneliti menggunakan analisis data dari miles and huberman, yang meliputi tiga langkah dalam penelitian, yaitu analisis data bentuk dan penyebab kesalahan ejaan yang ditemukan dalam perlombaan penulisan cerita komik antar siswa kelas menengah kelas tujuh di Ma'had Al-Ma'tuq Markaz Al Zamil Sukabumi ada sembilan macam, yaitu 1) menghapus alif 2) menghapus hamzah 3) menambah hamzah 4) menambah alif maqsura 5) menghapus lam 6) menghapus yaa 7) menulis beberapa huruf 8) menukar huruf 9) dan menghapus beberapa huruf. Adapun solusinya dengan dua cara yaitu peningkatan kualitas guru dan peningkatan pelatihan metode dan struktur linguistik melalui pelatihan modular di kelas.

**Kata kunci :** Analisis kesalahan; bahasa Arab; ejaan

### المقدمة

لا يخفى على أحد ما للغة العربية من أهمية العظمى حيث إنها لغة اختارها الله لكتابه الكريم وكونه جزءاً من ديننا، بل لا يمكن أن ينتصر الإسلام إلا بها. ولا يصح أن يقرأ القرآن إلا بالعربية (Ali, 2022). وإنها لها أهمية كبرى للتواصل بين الناس ومع تطور التكنولوجيا حالياً يحتاج الإنسان أن يعلم اللغة الأجنبية واللغة العربية من اللغات

التي تستخدم في العلاقات الرسمية الدولية. (Maimunah & Mukhtar, 2021) وتتكون اللغة العربية كما اللغات الأخرى من عناصر ومهارات اللغة الأربع. عناصر اللغة تتكون من والقواعد، والمفردات، والنطق والأصوات العربية. أما مهارات اللغة الأربع تتكون من مهارة الكتابة والقراءة والاستماع والكلام (Setiawan, 2019).

من المهارات الأربعة، مهارة الكتابة هي التي أعلى المهارات. الكتابة هي واحدة من وسائل التواصل التي لا يحد منها المكان والزمان. تعلم الكتابة مراكز على ثلاثة هي : القدرة على الكتابة مع خط صحيح، وتحسين الكتابة، والقدرة على كشف الأفكار بالوضوح والمفصل (Jazilurrahman & Jasuli, 2020). ومن المعلوم أن كل إنسان والتلاميذ يملك هذا النشاط وهو المهارة الكتابية لكي يستطيع أن يحل المسألة ويعطي الأراء والأفكار والشعور. (Busiri, 2021) لتكون الكتابة صحيحة ينبغي للمتعلم معرفة قواعد الإملاء. فإن قواعد الإملاء في اللغة العربية لها دور كبير في فهم المكتوب. ولذا لقد اهتم العلماء قديما وحديثا بتطوير رسم الكتابة العربية ووضعوا المؤلفات الكثيرة المتعلقة بهذا الجانب (Muslimin & Irwan, 2022).

وعلى هذا فإن من منزلة الإملاء لا تقل أهميتها وخطرها عن غيرها من العلوم كالتحوي والصرف. ولكل هدفه وغايته وأثره في إبراز العمل الكتابي بصورة متكاملة ويخلو من الأخطاء. تعتبر الكتابة السليمة إملائيا عملية مهمة في تعليم اللغة العربية لأنها تعد عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية في نقل أفكار الغير والإمام بها، إذ أن كثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء سببا في تحريف المعنى وعدم وضوح الفكرة (Muslimin & Irwan, 2022).

على أنه توجد أنواع من الأخطاء الإملائية الشائعة في اللغة العربية أهمها : التاء المربوطة، والحروف التي تلفظ ولا تكتب، والحروف التي تكتب ولا تلفظ، والهمزات بأشكالها، والألف المقصورة والممدودة، والحذف في بعض الكلمات، والزيادة في الحروف في بعض الكلمات. إذن الأخطاء الإملائية تتكون من كتابة الكلمات غير صحيحة وغير مضبوطة. فتري الباحثة من الأمور المهمة ومن خطوات رئيسة لمعرفة الأخطاء الموجودة في تعليم الكتابة هو تحليل أخطاء التلاميذ في مهارات الكتابة وحلها (Mulyanto & Fidini, 2022).

اختارت الباحثة تحليل الإملاء لأن له أهمية ومنزلة كبيرة في تعليم اللغة العربية ولأنها أكثر الأخطاء من وجه

الكتابة. فوجدت الباحثة المكان الذي يحتاج إلى تحليل الأخطاء الإملائية وهو في معهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي عند برنامج مسابقة كتابة القصة المصورة باللغة العربية للفصل الأول المتوسط. فوجدت في كتابتها أخطاء إملائية كثيرة تحتاج إلى تحليل. لذا لتحسين مهارة كتابة لدى التلميذات في هذا المعهد تكتب الباحثة موضوع البحث " تحليل الأخطاء الإملائية في مسابقة كتابة القصة المصورة لدى التلميذات في الصف الأول المتوسط بمعهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي".

### منهج البحث

يصف إن هذا البحث العلمي من نوع البحث الكيفي ، واستخدمت الباحثة تحليل البيانات من miles and hubermen لتحليل البيانات ويتضمن من ثلاث خطوات، وهي : تحليل البيانات، وعرض البيانات، والاستنباط. وللحصول على البيانات اللازمة استخدمت أسلوب ملاحظة الكتابة من خلال مسابقة كتابة القصة المصورة لدى التلميذات في الصف الأول المتوسط بمعهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي.

### النتائج والمناقشة

#### أ. تعريف الإملاء

لغة : أمليت أو أمملت، ومعنى آخر لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت حتى يتسع الزمن للتمتع بشيء مرغوب فيه. واصطلاحاً هو تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق في ذوات الحروف المكتوب المنطوق.(Amna, n.d).

الإملاء نظام معين في اللغة، وموضوعه كلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف الزائدة، والهمزة بنوعها المختلفة، سواء كانت مفردة، أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتؤه وعلامات الترقيم وغير ذلك. والإملاء يقوم من أساس تدريب التلاميذ على صعوبة التهجي والرسم (وذلك كالكلمات الطويلة التي حروفها كثيرة والكلمات المهموزة أو التي تحوي أحرف علة أو مد). بناء على هذا فإن الإملاء هو رسم صحيح ونظام لغوي عن الكتابة الصحيحة وهو معيار لمعرفة جودة مهارة الكتابة في اللغة العربية.(Kholison, 2022).

## ب. تعريف تحليل الأخطاء

كلمة الأخطاء مفردتها الخطأ ومعناه الخروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة، وعرف عبد العزيز العصيلي الأخطاء اللغوية بأنها الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى. وعرف كوردور أنه نوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة (Safariah, 2016).

تحليل الأخطاء هو مصطلح الآخر الذي يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وأيضا تركيزه على الأخطاء التي وقع فيها الدارسون عند تعلمهم اللغة الأجنبية ثم تصنيفها. هذه الطريقة تهدف إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلمو اللغة الأجنبية. ومن الواقع أن نتائج هذا التحليل لمساعدة المعلمين في تحديد تسلسل المواد التعليمية، وتوفير العلاجي والتمرين، وعناصر تحديد الكفاءة اللغوية الثانية تجربة للمتعلمين مع تركيز على تحديد وتوضيح والممارسة حسب الحاجة. ( Mulyanto & Fidin, 2022)

## ت. أسباب حدوث الأخطاء

الأخطاء بسبب نقص الدارسين فهم قواعد اللغة. ومن أسبابها:

(أ) المبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها المدرس ببنية خاطئة على أساس تجربة على أبنية أخرى في لغة المدرسين (Mulyanto & Fidin, 2022). المثال : ضرب الأستاذ إبراهيم أمام الفصل (الصحيح : ضرب الأستاذ إبراهيم أمام الفصل)

(ب) الجهل بالقاعدة وقيودها

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها. وقد يكون الدارسين يعلم القواعد على ظهر القلب دون فهمه. مثل : جاء الأستاذة (الصحيح : جاءت الأستاذة)

### ج) التطبيق الناقد للقواعد

يمثل فيها التحريف درجة تطور القاعدة لأداء جمل مقبولة مثلاً قد يستعمل بالصيغة الخبرية برغم إكثار من تدريس صيغة السؤال والخبر (Mulyanto & Fidin, 2022). مثال : كيف حالك أستاذ؟ (الصحيح : كيف حالك يا أستاذ؟)

### د) الافتراضات الخاطئة

الأخطاء ذات العلاقة بتعميم الخاطئ على المستوى المتنوعة فهناك أخطاء ناتج عن فهم الخاطئ لأساس التمييز في لغة الهدف (Mulyanto & Fidin, 2022). مثال : كان في المدرسة أستاذ (الصحيح : في المدرسة أستاذ)

### هـ). تدخل لغة الأم

تدخل لغة ليست مستعملة في أيامه أي لغة الأم. مثال : وصل محمد في الجامعة (الصحيح : وصل محمد إلى الجامعة)

ث. أشكال وأسباب الأخطاء الإملائية الموجودة لدى طالبات فصل السابع المتوسط في مسابقة كتابة القصة المصورة بمعهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي.

حاولت الباحثة أن تحل الأخطاء الموجودة لدى طالبات فصل السابع المتوسط في مسابقة كتابة القصة المصورة بمعهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي بالمراحل التالية:

1. تحديد الأخطاء : المرحلة الأولى هي تحديد مكان الخطأ الذي خرج فيه الطالب على القاعدة اللغوية.
2. وصف الخطأ: بعد تحديد البحث تنطلق الباحثة إلى بيان أوجه الانحراف عن القاعدة.
3. تصويب الخطأ : ثم أتت بالجملة الصحيحة بدلاً من الجملة الخاطئة.
4. تفسير الخطأ : ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها .

ستحل الباحثة الأخطاء الإملائية لديهن كما يلي :

وجدت الباحثة تسعة أخطاء : الأخطاء في حذف الألف وحذف الألف المقصورة وحذف الهمزة وزيادة الهمزة وزيادة الألف المقصورة وحذف اللام وحذف الياء وكتابة بعض الأحرف وتبادل الأحرف وحذف بعض الأحرف.

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها ونقصان التدريب.

### الجدول ١

المثال من الكتابة الإملائية لدى الطالبات

الرقم	الخطأ	تصويب	وصف	تفسير
١	وَمَّ	وَلَمَّا	الخطأ في	الجهل بالقاعدة وقيودها ونقصان التدريب
٢	أيها	أيها	عدم استعمال الهمزة	الجهل بالقاعدة وقيودها ونقصان التدريب
٣	الإستشهاد	الاستشهاد	الخطأ في استعمال الهمزة في	الجهل بالقاعدة وقيودها ونقصان التدريب
٤	وصلى	وصل	زيادة الألف	الجهل بالقاعدة المقصورة

---

وقيودها ونقصان				
التدريب				
الجهل	الخطأ في	اللواء	الواء	٥
القاعدة	حذف اللام في			
وقيودها ونقصان	إدخال ال على			
التدريب	الكلمة			
الجهل	الخطأ في	سيكون	سكون	٦
القاعدة	عدم استعمال الياء			
وقيودها ونقصان	الضمير			
التدريب				
الجهل	الخطأ في	تتعامل	تتعامل	٧
القاعدة	زيادة حرف الباء			
وقيودها ونقصان	بعد حرف الميم			
التدريب				
الجهل	الخطأ في	الطعام	الصعام	٨
القاعدة	تبادل حرف			
وقيودها ونقصان	الطاء بالصاد			
التدريب				
الجهل	الخطأ في	سنعود	سنعو	٩
القاعدة	ترك حرف الدال			
وقيودها ونقصان				
التدريب				

---

المصدر : نتائج الملاحظة البحثية



الجدول ٢

درجة أشكال الأخطاء الإملائية

الأخطاء الإملائية	عدد الأخطاء
الأخطاء في حذف الألف	٣
الأخطاء في حذف همزة	٢٠
الخطأ في زيادة همزة	١
الخطأ في زيادة الألف المقصورة	١
الخطأ في حذف اللام	١
الخطأ في حذف الياء	١
الخطأ في كتابة بعض الأحرف	١
الأخطاء في تبادل الأحرف	٤
الخطأ في حذف بعض الأحرف	١

المصدر : نتائج الملاحظة البحثية

الجدول ٣

درجة الأخطاء في حذف الألف

الرقم	الأخطاء في حذف الألف	التكرار
١	وَمَّ	١
٢	وكذ	١
٣	قريب	١

المصدر : نتائج الملاحظة البحثية

الجدول ٤

درجة الأخطاء في حذف همزة

الرقم	الأخطاء في حذف همزة	التكرار
١	إلا	١

٢	الهـ	١
٣	هولاء	١
٤	ايها	٣
٥	ابو	١
٦	امسك	٢
٧	اخذ	٢
٨	انت	٢
٩	امي	٢
١٠	احضرنا	١
١١	الى	١
١٢	اما	١
١٣	انظر	١
١٤	لانها	١

المصدر : نتائج الملاحظة البحثية

جدول ٥

درجة الأخطاء في زيادة الهمزة

الرقم	الخطأ في زيادة الهمزة	التكرار
١	الإستشهاد	١

المصدر : نتائج الملاحظة البحثية

جدول ٦

درجة الأخطاء في زيادة الألف المقصورة

الرقم	الخطأ في زيادة الألف المقصورة	التكرار
١	وصلِي	١

المصدر : نتائج الملاحظة البحثية

جدول ٧

درجة الأخطاء في حذف اللام

الرقم	الخطأ في حذف اللام	التكرار
١	الواء	١

المصدر : نتائج الملاحظة البحثية

جدول ٨

درجة الأخطاء في حذف الياء

الرقم	الخطأ في حذف الياء	التكرار
١	سكون	١

المصدر : نتائج الملاحظة البحثية

جدول ٩

درجة الأخطاء في كتابة بعض الأحرف

الرقم	الخطأ في كتابة بعض الأحرف	التكرار
١	تتعامل	١

مصدر : نتائج الملاحظة البحثية

جدول ١٠

درجة الأخطاء في تبادل الأحرف

الرقم	الأخطاء في تبادل الأحرف	التكرار
١	الصعام	١
٢	باددة	١
٣	هتا	١
٤	لم لكن	١

المصدر : نتائج الملاحظة البحثية

جدول ١١

### درجة الأخطاء في حذف بعض الأحرف

الرقم	الخطأ في كتابة حذف بعض الأحرف	التكرار
١	سكون	١

المصدر : نتائج الملاحظة البحثية

جدول ١٢

درجة أسباب الأخطاء الإملائية

الدرجة	أسباب الإخطاء الإملائية
١٠٠	الجهل بالقاعدة وقيودها ونقص التدريب

المصدر : : نتائج الملاحظة البحثية

ج. حلول الأخطاء الإملائية لدى طالبات الفصل السابع المتوسط في مسابقة كتابة القصة المصورة بمعهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي.

(أ) تحسين جودة المدرسين في تعليم دروس اللغوية وخاصة في تعليم الإملاء كتحسين جودتهم في الاستفادة استراتيجية التعليم نحو الطلاب في الفصل حتى يكون تعليم الإملاء مشوقا لدى الطالبات مع تطبيقه في الفصل. على سبيل المثال التخصيص أولا على الموضوع الذي كان نسبه كبيرة (الأخطاء في حذف الهمزة أو استعمال الهمزة القطعي في الكلمات) ثم يكون التخصيص على أقل نسبة من ذلك. فتحسين جودة المدرسين يؤدي إلى تقليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطالبات.

(ب) والحل الآخر ولا تقل أهميته لتحسين جودة كتابة طالبات الفصل السابع المتوسط هو الإكثار في التدريب. فهذا التعليم يحتاج إلى التطبيق والممارسة كثرة حتى لا تخطئ الطالبة نفس الخطأ.

بعد أن تم بحث الباحثة، استطاعت الباحثة أن تعرض نتائج هذا البحث كما يلي:

١. إن أشكال وأسباب الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة مسابقة القصة المصورة لطلاب

الفصل السابع المتوسط بمعهد المعتوق مركز الزامل .... أنواع، كما يلي:

(أ) أشكال الأخطاء الإملائية : (١) في حذف الألف،. قد كررت الطلاب هذا النوع ثلاث مرات وهما : "وَمَ" و "وَكَدَ" و "قَرِيبٌ" (٢) في حذف الهمزة. قد كررت ٢٠ مرات. المثال : "الآ" و "هؤلاء" و "أيها" و "لَا أَحُدُّ" و "أَنْتَ" و "أَنْظُرُ" و "لَا إِلَهَ" و "أَبُو" و "إِلَى" و "أَمَّا" و "أُمِّي" (٣). زيادة الهمزة. كررت

مرة واحدة في كلمة "الإستشهاد" (٤). زيادة الألف المقصورة. قد كررت مرة واحدة في كلمة "وَصَلَّى" (٥). حذف اللام. قد كرر مرة واحدة في الكلمة "أَلْوَاء" (٦) حذف الياء. قد كررت مرة واحدة في الكلمة "سَكُونٌ" (٧) كتابة بعض الأحرف. قد كتب مرة واحدة في الكلمة "تَتَعَامِل" (٨) تبادل الأحرف. قد كررت ٤ مرات. المثال في الكلمة "الصَّعَام" و"لَمْ لَكُنْ" و"هَتَا" و"بَادِدَةٌ" (٩). حذف بعض الأحرف. قد كررت مرة واحدة في الكلمة "سَنَعُو." "

(ب) أسباب الأخطاء الإملائية: نقصان التدريب والجهل بالقاعدة وقيودها.

٢. حلول الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل السابع المتوسط في مسابقة كتابة القصة المصورة بمعهد المعتوق مركز الزامل سوكابومي هي تحسين المستوى المدرسين في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم الإملاء. وإكثار التدريبات الكتابية وتأكد المعلم المصحح على محل الأخطاء وتصويب الأخطاء شفويا وتحريريا.

### خلاصة البحث

بعد أن تم بحث الباحثة استنبطت الباحثة هذا البحث، أن أشكال وأسباب الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة مسابقة القصة المصورة لدى طالبات الفصل السابع المتوسط بمعهد المعتوق مركز الزامل تسعة أنواع وهي حذف الألف وحذف الهمزة وزيادة الهمزة وزيادة الألف المقصورة وحذف اللام وحذف الياء وكتابة بعض الأحرف وتبادل الأحرف وحذف بعض الأحرف . وأما حلولها بطريقتين هما تحسين جودة المدرسين وإكثار من التدريب عن أساليب والتراكيب اللغوية عن طريق التدريب النمطي في الفصل.

### المراجع

Ali, M. A. (2022). أهمية اللغة العربية ومميزاتها. *International Muktamar for Arabic Language and Islamic Studies*, 1(2), 354–372.

Amna, K. (n.d.). تحليل الأخطاء الإملائية في الكتابة الآلية لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الهداية المتوسطة. *الإسلامية ديبوك*. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Busiri, A. (2021). استخدام وسائل التعليمية ليرقي مهارة الكتابة. *Journal of Applied Transintegration Paradigm*, 1(1), 35–54.

Jazilurrahman, J., & Jasuli, M. (2020). Muskhilatu Tadris Maharah al-Kitabah wa Hiluha fi Syu'bah al-Lughah al-Mukassafah lil-Madrasah al-Mutawasithoh Nurul Jadid al-

- Hukumiyah Paiton Probolinggo lil 'Am ad-Dirasy 2020/2021. *Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 2(1), 91–105.
- Kholison, M. (2022). الأخطاء الشائعة في كتابة اللغة العربية للمادة الخط والإملاء وتحليلها لطالبات المدرسة. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 32–45.
- Maimunah, M., & Mukhtar, H. (2021). Analyzing the Formula for the Mother Tongue's Interference in Daily Arabic Conversation/ تحليل صيغة تدخل اللغة الأم في المحادثة اليومية باللغة العربية. *Jurnal Al-Maqayis*, 8(1), 1–24.
- Mulyanto, D., & Fidin, R. F. (2022). تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل السابع في مادة اللغة العربية. *Al-Fakkaar*, 3(2), 15–35. ٢٠٢٢–٢٠٢١ العام الدراسي
- Muslimin, M., & Irwan, I. (2022). تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلبة قسم تعليم معلمي المدرسة الابتدائية. *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 6(1), 1–19.
- Safariah, S. (2016). تحليل الأخطاء النحوية في كتب مقررات اللغة العربية في المرحلة الدراسية المتوسطة أُنثوية. *LISANUNA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 4(2), 273–290.
- Setiawan, O. (2019). تحليل الأخطاء الإنشائية في اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثاني عشر قسم العلوم الدينية في مدينة بيما. *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 3(1), 83–106.
- Ali, M. A. (2022). 'ahamiyat allughat alearabiat wamumayizatiha. *International Mukhtar for Arabic Language and Islamic Studies*, 1(2), 354–372
- Amna, K. (n.d.). tahlil al'akhta' al'iimlayiyat fi alkitayat alalyat ladaa talamidh alsafi althaamin bimadrasat alhidayat almutawasitat al'iislamiat dibuk Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Busiri, A. (2021). 'iistikdam wasayil altaelimiati lyrqqy maharat alkitabah *Journal of Applied Transintegration Paradigm*, 1(1), 35–54.
- Jazilurrahman, J., & Jasuli, M. (2020). Muskhilatu Tadris Maharah al-Kitabah wa Hiluha fi Syu'bah al-Lughah al-Mukassafah lil-Madrasah al-Mutawasithoh Nurul Jadid al-Hukumiyah Paiton Probolinggo lil 'Am ad-Dirasy 2020/2021. *Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 2(1), 91–105.
- Kholison, M. (2022). al'akhta' alshaayieat fi kitabat allughat alearabiat lilmadat alkhatu wal'iimla' watahliluha litalibat almadrasat altaahiliat bimaehad salafiat shafieiat sukrju situbindu jawaa alsharqiiyah. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 32–45.

- Maimunah, M., & Mukhtar, H. (2021). Analyzing the Formula for the Mother Tongue's Interference in Daily Arabic Conversation/ tahlil sighat tadakhul allughat al'umi fi almuhadathat alyawmiat bi allughat alearabiah. *Jurnal Al-Maqayis*, 8(1), 1–24.
- Mulyanto, D., & Fidin, R. F. (2022). tahlil al'akhta' al'iimlayiyat ladaa tulaab alfasl alsaabie fi madat allughat alearabiat bialmadrasat althaanawiat maearif klighu funuruku aleam aldirasia 2021-2022. *Al-Fakkaar*, 3(2), 15–35.
- Muslimin, M., & Irwan, I. (2022). tahlil al'akhta' al'iimlayiyat ladaa talabat qism taelim muealimi almadrasat alaibtidayiyat bialjamieat muhamadiat al'iislatmiat bima. *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 6(1), 1–19.
- Safariah, S. (2016). tahlil al'akhta' alnahwiat fi kutub muqararat allughat alearabiat fi almarhalat aldirasiat almutawasitat 'atshia. *lisann(LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 4(2), 273–290.
- Setiawan, O. (2019). tahlil al'akhta' al'iinshayiyat fi allughat alearabiat litalamidh alfasl althaani eashar qism aleulum alduniyat fi almadrasat althaanawiat al'iislatmiat alhukumiat 2 madinat bim *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 3(1), 83–106.